

# 中国戏曲学院 2023 年本科招生

## 音乐系（提交视频）专业考试内容与要求

一、视频必须为考生本人现场表演、演奏、演唱，使用智能手机**横屏**录制，要求面部清晰、声像同步。录制全程同一机位一镜到底，不得中断、剪切画面，不得进行任何后期处理。

二、视频中只能出现考生一人形象，不得出现姓名、毕业学校等任何与考试内容无关的考生提示性信息，否则视为违纪。

三、视频上传后，系统会运用人脸识别技术将视频人物与考生照片对比，一经发现不一致，将自动标记。

四、视频作品只允许使用智能手机录制，不得连接任何外部设备，禁止使用摄像机和其他专业设备，禁止提供演出视频。

五、**所有视频须于 2023 年 1 月 27 日-2 月 5 日（每天 9:00-21:00）提交**，具体操作详见我院本科招生网站公布的中国戏曲学院本科招生线上考试（提交视频）操作指南。

六、音乐学、作曲与作曲技术理论（戏曲作曲）、作曲与作曲技术理论（音乐制作）、录音艺术（音响艺术设计）专业进入二试名单及二试内容要求将于 2023 年 2 月 20 日左右公布，详见我院本科招生网站公告。

### 音乐表演（民族器乐）专业一试

民族器乐招考方向：（所有考试内容连续录制为 1 个视频）

一、乐器演奏：唢呐、竹笛、笙、二胡、板胡、大提琴、低音提琴、扬琴、琵琶、三弦、中阮、古筝考生需提交一首本人演奏的乐曲视频，时长不超过 6 分钟，曲目不限，风格不限，不允许使用伴奏。

二、民族器乐打击乐考生：

1、马林巴乐曲一首（曲目自选）；

2、中国大鼓、排鼓或组合乐器任选一项（曲目自选）。两首乐曲演奏总时长不超过 10 分钟。

三、一试试目与二试试目不得重复。

### 音乐表演（民族器乐）专业二试

### **民族器乐招考方向：（所有考试内容连续录制成为1个视频）**

一、民族器乐唢呐、竹笛、笙、二胡、板胡、大提琴、贝司、扬琴、琵琶、三弦、中阮、古筝考生需提交一首本人演奏的乐曲视频，时长不超过8分钟，曲目不限，风格不限，不允许使用伴奏。

二、民族器乐打击乐考生：

1、中国大鼓、排鼓任选一项或组合乐曲一首。

2、板鼓、小军鼓、马林巴、定音鼓等打击乐器任选其中两项，各演奏一首乐曲。

3、三首乐曲演奏总时长不超过12分钟。

4、考试曲目不限，风格不限，不允许使用伴奏。

## **作曲与作曲技术理论专业一试**

### **戏曲作曲招考方向：（所有考试内容连续录制成为1个视频）**

一、乐器演奏：考生需提交一首本人演奏的乐曲视频，时长不超过7分钟，曲目不限，风格不限，中西乐器不限，不允许使用伴奏。

二、演唱：考生需提交一首本人演唱的戏曲唱段视频，时长不超过3分钟，剧种风格不限，唱腔曲目不限，不允许使用伴奏。

### **音乐制作招考方向：（所有考试内容连续录制成为1个视频）**

一、乐器演奏：考生需提交一首本人演奏的乐曲视频，时长不超过7分钟，曲目不限，风格不限，中西乐器不限，不允许使用伴奏。

二、演唱：考生需提交一首本人演唱视频，时长不超过3分钟。不允许使用伴奏，曲目不限，风格不限。

## **音乐学专业一试**

（所有考试内容连续录制成为1个视频）

一、**乐器演奏**：考生需提交一首本人演奏的乐曲视频，时长不超过 7 分钟，曲目不限，风格不限，中西乐器不限，不允许使用伴奏。

二、**演唱**：考生需提交一首本人演唱视频，时长不超过 3 分钟，中外艺术歌曲、戏曲、曲艺、民歌均可，流行歌曲除外，不允许使用伴奏。

## **录音艺术专业一试**

**音响艺术设计招考方向：（所有考试内容连续录制为 1 个视频）**

一、**乐器演奏**：考生需提交一首本人演奏的乐曲视频，时长不超过 7 分钟，曲目不限，风格不限，中西乐器不限，不允许带伴奏。

二、**演唱**：考生需提交一首本人演唱视频，时长不超过 3 分钟。不允许带伴奏，曲目不限，风格不限。

中国戏曲学院音乐系

2022 年 12 月