

# 中国戏曲学院 2023 年本科招生简章

## 一、招生专业、计划

2023 年我院面向全国计划招收本科生 416 人（最终以教育部网站公布的计划数为准），设置校考的艺术类专业无分省计划，文理兼招。作曲与作曲技术理论（戏曲作曲）专业学制五年，其它专业学制四年。各专业招生计划如下：

系别	专业代码	专业（招考方向）	学费/学年	计划名额及分配
京昆系	130301	表演（京剧表演）	免学费	47 名。其中老生 7 名、武生 6 名、小生 2 名、青衣花衫 10 名、花旦 4 名、刀马旦 3 名、武旦 3 名、老旦 2 名、铜锤花脸 2 名、架子花脸 2 名、武花脸 2 名、文丑 2 名、武丑 2 名。
		表演（昆曲表演）	免学费	6 名。其中老生 2 名、小生 2 名、闺门旦 2 名。
		表演（京剧器乐）	免学费	24 名。其中京胡 6 名、京二胡 2 名、月琴 3 名、三弦 3 名、阮 2 名、板鼓 4 名、大锣 2 名、铙钹 2 名。
		表演（昆曲器乐）	免学费	2 名。其中板鼓 1 名、笛子 1 名。
表演系	130301	表演（多剧种表演）	免学费	21 名。其中北京曲剧 16 名：男 9 名，女 7 名；黔剧 5 名（不分男女）。
		表演（多剧种器乐）	免学费	北京曲剧高胡 2 名。
		表演（戏曲形体教育）	10000 元	24 名。其中男 12 名、女 12 名。
导演系	130306	戏剧影视导演（戏曲导演）	10000 元	20 名。其中男 10 名、女 10 名。
音乐系	130201	音乐表演（民族器乐）	10000 元	28 名。其中二胡 5 名、板胡 2 名、大提琴 1 名、低音提琴 1 名、琵琶 2 名、中阮 2 名、古筝 2 名、扬琴 4 名、三弦 1 名、唢呐 2 名、笛子 2 名、笙 2 名、打击乐 2 名。
	130202	音乐学	8000 元	10 名。
	130203	作曲与作曲技术理论（戏曲作曲）	免学费	12 名。其中京剧 6 名，昆曲、评剧、河北梆子、豫剧、黄梅戏共 6 名。
		作曲与作曲技术理论（音乐制作）	8000 元	10 名。
	130308	录音艺术（音响艺术设计）	10000 元	10 名。

戏曲文学系	130304	戏剧影视文学 (戏曲文学)	8000 元	40 名。
舞台美术系	130307	戏剧影视美术设计 (戏曲舞台设计)	10000 元	18 名。
		戏剧影视美术设计 (舞台灯光设计)	10000 元	18 名。
		戏剧影视美术设计 (化装造型设计)	10000 元	14 名。
	130505	服装与服饰设计 (戏曲服装设计)	10000 元	18 名。
	130310	动画	10000 元	18 名。
	130502	视觉传达设计	10000 元	18 名。
	130508	数字媒体艺术	10000 元	18 名。
艺术管理与文化交流系	130102	艺术管理 (国际文化交流)	8000 元	26 名。
	120210	文化产业管理	8000 元	12 名。

注：戏剧影视文学（戏曲文学）、艺术管理（国际文化交流）专业按照普通类专业招生，不设校考，直接使用高考成绩录取。戏剧影视美术设计（戏曲舞台设计）、戏剧影视美术设计（舞台灯光设计）、戏剧影视美术设计（化装造型设计）、服装与服饰设计（戏曲服装设计）、动画、视觉传达设计、数字媒体艺术专业不设校考，使用省级美术学和设计学类统考成绩和高考成绩录取。文化产业管理专业为普通类专业，不设校考，直接使用高考成绩录取。以上专业具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。

## 二、报名条件

1. 凡符合考生所在省 2023 年普通本科教育招生报名条件者均可报考（含应届、往届毕业生）。
2. 下列人员不能报考：
  - (1) 未参加 2023 年普通高考报名的考生；
  - (2) 具有高等学历教育资格的高等学校在校生，或已被高等学校录取并保留入学资格的学生；
  - (3) 高级中等教育学校非应届毕业的在校生（高中一、二年级在校生）；
  - (4) 在高级中等教育阶段非应届毕业生年份以弄虚作假手段报名并违规参加高校招生考试（包括全国统考、省级统考和高校单独组织的招生考试，以下简称“高校招生考试”）的应届毕业生；
  - (5) 因违反国家教育考试规定，被给予暂停参加高校招生考试处理且在停考期内的人员；
  - (6) 因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或正在服刑者，其中，未成年人按相关法律规定执行；

(7) 其他不符合报考条件的考生。

### 三、报名程序

#### 1. 报名、缴费

我院是教育部独立设置的本科艺术院校，根据《教育部办公厅关于做好 2023 年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》（教学厅〔2022〕8 号）文件规定：艺术类专业考试分为省级统考和高校校考。考生所报考的专业属于省统考范围内的，应按照省有关招生考试规定执行且成绩合格。请考生严格按照《中国戏曲学院 2023 年本科招生艺术类专业与省统考子科类对照表》的要求参加相应科类的报名及考试。不按要求报名考试而导致的一切后果由考生本人承担。

##### (1) 网上报名时间

凡报考我院校考艺术专业的考生须登录本科招生报名系统进行网上报名，**网上报名时间为 2023 年 1 月 10 日—20 日（每天 9:00-21:00）**。报名网址：<http://nacta.kaowu.pw/Bm/987791/Login>。考生进行网上报名前，请务必仔细阅读《中国戏曲学院 2023 年本科招生简章》、报名须知、公告通知等全部信息。不按要求报名，误填、错填报考信息或填报虚假信息而导致不能考试及录取的，后果由考生本人承担。

戏剧影视文学（戏曲文学）、艺术管理（国际文化交流）、文化产业管理专业不设校考，无需参加专业校考报名及考试。戏剧影视美术设计（戏曲舞台设计）、戏剧影视美术设计（舞台灯光设计）、戏剧影视美术设计（化装造型设计）、服装与服饰设计（戏曲服装设计）、动画、视觉传达设计、数字媒体艺术专业使用省级美术学和设计学类统考成绩作为专业成绩录取，不设校考，无需参加专业校考报名及考试。

##### (2) 缴费标准及方式

我院所有专业考试采取网上缴费，使用微信支付，一试 100 元，二试 80 元。

**注：成功缴费后，不得修改报考专业与时间，无论参加考试与否，概不退款。**

#### 2. 专业考试准考证及考试要求

(1) 考生网上缴费成功后，务必自行打印专业考试准考证，**打印准考证起止时间是 2023 年 1 月 26 日—2 月 5 日（每天 9:00-21:00）**。因无专业考试准考证而无法参加考试的后果自负。

(2) 专业考试期间，考生务必备齐以下材料：①身份证原件（或临时身份证原件）；②我院专业考试准考证。缺少任何证件都不准参加考试。

## 四、考试安排

1. 考试方式为提交视频的考生在报名缴费成功后方可提交视频，**起止时间为2023年1月27日--2月5日（每天9:00-21:00）**。其中京剧表演、昆曲表演、京剧器乐、昆曲器乐、多剧种表演、多剧种器乐、戏曲形体教育、民族器乐招考方向一试、二试视频同时提交；音乐学、音乐制作、戏曲作曲、音响艺术设计、戏曲导演招考方向只提交一试视频，二试为在线考试。提交视频方式和在线考试安排详见我院官网（<http://www.nacta.edu.cn>）招生信息的本科招生栏目后期公布的相关操作指南和注意事项。

2. 如考生因没有智能手机而无法录制视频作品的，可填写协助录制视频作品申请表发送至邮箱 [zsb@nacta.edu.cn](mailto:zsb@nacta.edu.cn)，由我院联系当地招生考试机构协助完成。申请表详见我院招生网站公告。

## 五、留学生、华侨、港澳地区及台湾省学生报考须知

华侨、港澳地区及台湾省学生报考须参加我院组织的专业考试，报名方式及考试要求与大陆学生相同，专业合格者可在我院通知要求规定时间内自行下载并打印《专业考试合格证》。

专业考试合格考生按照普通高等学校联合招收华侨、港澳地区及台湾省学生办公室规定的时间和地点报名，参加统一文化课考试，简称“联招考试”。

留学生报名方式及要求详见2023年中国戏曲学院招收来华留学生本科生招生简章2023 National Academy of Chinese Theatre Arts Application Information for International Students (Bachelor's Programs)。

## 六、专业介绍及考试内容

### 1. 京昆系

京昆系是中国戏曲学院最具代表性的教学系，是培养京昆表演、京昆器乐人才最具权威性的艺术殿堂。京昆系现有京剧表演、京剧器乐、昆曲表演、昆曲器乐四个专业方向。各专业旨在培养掌握京昆艺术专业理论、专业知识和专业技能，具备继承、创新精神和较强舞台实践能力的高级专门人才，能够胜任在专业艺术院团、院校从事戏曲教学、科研、演出、创作等工作。

京昆系在学科专业建设领域建树颇丰。京剧表演专业是首批国家级特色专业、国家级一流专业。京剧器乐专业是北京市级特色专业。《戏曲主修剧目》课程是国家级精品课程、国家级一流本科课程。《创新型京剧表演人才本科培养方案及专业课程体系研究与实践》《发挥行业特色大学优势，培养京剧武戏尖端人才》分别获得国家级教育教学成果奖二等奖。“京剧表演专业教师团队”获评北京市教学创新团

队等。昆曲表演专业设立于 2003 年，作为中国戏曲学院戏曲表演教学的重要组成部分，昆曲表演教学多年来在各层次专业人才培养中，发挥着重要作用。

京昆系拥有一支教学能力强、学历层次高、行当配置齐的专业教师队伍。同时，聘请著名京昆艺术家、知名教授担任教学工作，建成了老中青结合、校内外结合、学校与院团结合的师资团队。多年来，京昆系培养了大批优秀毕业生。他们中的大多数已经成为戏曲院团、艺术院校的中坚力量，为推动我国戏曲事业发展、弘扬民族文化做出了重要贡献。

“繁荣发展戏曲事业关键在人”。京昆系将深入学习宣传贯彻党的二十大精神，以习近平总书记给学院师生的重要回信精神为根本遵循，落实立德树人根本任务，全面提升京昆专业人才培养质量，为建设中国一流、世界知名的戏曲艺术大学而不懈奋斗。

**招生咨询电话：010-63337270**

**专业考试内容：**

招考方向	考试方式	试别	考试内容
京剧表演	提交视频	一试	唱念做打综合测试
	提交视频	二试	剧目片段
昆曲表演	提交视频	一试	唱念做打综合测试
	提交视频	二试	昆曲剧目片段
京剧器乐	提交视频	一试	京剧器乐演奏
	提交视频	二试	京剧器乐演奏，曲牌、唱段演唱
昆曲器乐	提交视频	一试	昆曲器乐演奏
	提交视频	二试	昆曲器乐伴奏

注：1. 所有专业的一试、二试考试视频分开录制提交，提交视频具体要求详见招生网站相关信息。

2. 京剧专业有其专业特殊性，如在学习、实践中出现受伤情况，由院方根据统一规定和医保条例进行治疗，学生家长不得以此为由向学院提出其他诉求。

3. 考生录取后，服从系部课程、时间、师资的统一安排。

**2. 表演系**

表演系是中国戏曲学院最具代表性的教学系之一，以多剧种办学为主体，主要培养多剧种表演、器乐、戏曲形体教育等高素质应用型人才。各专业培养的学生熟悉并掌握戏曲表演的基础理论、基本知识和基本技能，具备一定创新精神和实践能力，能在专业艺术院团、院校从事戏曲教学、表演、创作、研究等工作。

表演系按照教学、科研、创作、实践“四位一体”的人才培养模式，创造性提出“五个一工程”的办学理念，明确“立足首都、面向全国、依托地方、服务地方”的办学思想，招生剧种已经涵盖了昆曲、粤剧、藏戏 3 个世界级非物质文化遗产剧种，越剧、豫剧、评剧、秦腔、晋剧、川剧、黄梅戏、河北梆子、汉剧、扬剧、吕剧等 30 余个国家级非物质文化遗产剧种和北京曲剧、吉剧 2 个地方新兴剧种，建立了 37 个教学实践基地和 9 个生源基地，办学范围遍及全国 22 个省份，逐步实现了全国主要地方戏曲剧种的省域覆盖。表演系在人才培养、教学实践、科研、创作等方面成效显著，分别获批国家社科基金艺术学重大项目、国家艺术基金大型剧目资助项目、北京市社科项目等。

表演系始终以继承和弘扬中华优秀传统文化为己任，让一批批优秀的戏曲艺术人才从这片沃土走向全国，走向世界。

**招生咨询电话：010-63337382**

**专业考试内容：**

招考方向	考试方式	试别	考试内容
多剧种表演	提交视频	一试	唱念做打综合测试
	提交视频	二试	剧目片段展示
多剧种器乐	提交视频	一试	器乐演奏
	提交视频	二试	剧种器乐伴奏
戏曲形体教育	提交视频	一试	基功、武功测试
	提交视频	二试	身段、把子测试

### 3. 导演系

导演系 1988 年招收第一届戏曲导演本科班，开启了中国戏曲导演专业高等教育的新篇章。戏曲导演专业旨在培养具有较为扎实的戏曲导演基本理论、基本知识和基本技能，较为深厚的文化艺术修养，具

备创新精神和艺术实践能力，能够进入专业艺术院团、教学科研单位及其它文化单位从事戏曲导演创作、教学、制作、管理等领域工作的复合型人才。导演系师资力量雄厚，形成了对教育教学发展的有力支撑。

戏曲导演专业被认定为国家级一流专业建设点，《导演创作》课程被评为国家级一流本科课程和北京市优质课程。戏曲导演专业团队获得北京市优秀教学团队、北京市优秀学术团队等称号；专业教师获得北京市教学创新人才、北京市高等学校教学名师奖、中国艺术节文华大奖、文华导演奖、中国京剧节金奖、中国戏剧节金奖等各类奖项与称号；教学成果荣获北京市高等教育教学成果奖、北京市哲学社会科学优秀成果奖等。

导演系搭建了面向国际的教学平台，与美国马里兰大学、瑞士苏黎世艺术大学、英国皇家戏剧学院等开展联合教学，共同创作《仲夏夜之梦》《麦克白》《老妇还乡》等舞台作品，选派学生出国游学、考察，极大地拓展了学生的国际视野。

导演系培养了大批戏曲导演人才，成为推动我国戏曲导演艺术和文化事业发展的重要力量。

**招生咨询电话：010-63337571**

**专业考试内容：**

招考方向	考试方式	试别	时间	考试内容
戏曲导演	提交视频	一试	/	戏曲表演片段或才艺展示(5分钟以内)
	在线考试	二试	2月22、23、24日	笔试：剧目分析(不少于800字) 面试：编讲故事、单人小品

#### 4. 音乐系

音乐系汇聚了一大批国内外优秀师资力量，各专业以通识教育和戏曲内容相结合的教学模式，形成独特的音乐人才培养体系。设有戏曲音乐研究所和民族乐团，定期举办全国戏曲音乐高端学术活动和各级各类演出活动。

戏曲作曲专业主要培养学生系统掌握戏曲作曲和西方作曲的理论和技能，具备较强的戏曲音乐创作能力，能在艺术团体、各类院校及相关领域从事戏曲音乐创作、教学、研究等工作。音乐制作专业培养学生全面掌握音乐创作及制作知识，具有较高戏曲音乐创作及制作能力，能在文艺单位、院校及相关领域从事音乐制作、编辑、策划和教学等方面工作。音乐学专业培养学生掌握音乐学特别是戏曲音乐的基本知识和基本理论，具备一定的音乐理论研究能力，能够在文化艺术管理、出版、传媒、院校等领域承担音乐学、戏曲音乐理论的教学、研究、管理等工作。民族器乐专业培养学生系统掌握民族器乐演奏技能与戏曲音乐理论知识，具备较高的音乐表演能力，能够胜任各级各类专业文艺表演团体的独奏、合奏、

重奏以及各戏曲剧种的伴奏工作，相关艺术院校的民族器乐教学、创作与研究工作。音响艺术设计专业培养学生掌握戏曲音乐、文学艺术、新媒体技术、电学声学等方面的基本理论和基本知识，使其具有深厚的民族艺术素养和良好的音乐修养，能在各类艺术院团、电影广播电视系统、音像节目制作单位、文化艺术部门、教育相关单位等从事戏曲音乐录音、戏曲演出及其他舞台演出音频技术、电影广播电视声音制作、音响艺术设计、创作、教学等方面工作。

**招生咨询电话：010-63337169**

**专业考试内容：**

招考方向	考试方式	试别	时间	考试内容
戏曲作曲	提交视频	一试	/	演奏、演唱
	在线考试	二试	2月24日	音乐创作（唱腔写作、音乐写作二选一）
音乐制作	提交视频	一试	/	演奏、演唱
	在线考试	二试	2月24日	音乐写作
音乐学	提交视频	一试	/	演奏、演唱
	在线考试	二试	2月24日	音乐学基础知识
民族器乐	提交视频	一试	/	民族器乐演奏
	提交视频	二试	/	民族器乐演奏
音响艺术设计	提交视频	一试	/	演奏、演唱
	在线考试	二试	2月24日	乐理

## 5. 戏曲文学系

戏曲文学系是国家级一流本科专业建设点、首批国家新文科研究与改革实践项目入选单位，北京市特色教学基地，教学课程入选国家级一流本科课程。承担着多项国家哲学社会科学重大项目、中国文艺评论家基地等国家级科研任务。

戏曲文学专业旨在培养具有较强的编剧基本技能和扎实的文学创作功底，熟悉戏曲发展的历史和现状，掌握戏曲文学基本理论，具备一定的创新精神和较强的文字表达能力，能胜任专业院团、文化机构等戏曲编剧与史论研究工作的高级专门人才。



戏曲文学系拥有一批教学经验丰富、科研实力雄厚的教师，其中包括国务院政府特殊津贴专家、教育部新世纪优秀人才、北京市高校教学名师、青年北京学者、北京市特聘教授、二级教授等各类高级人才。同时，戏文系重视与校内外行业名家的交流，聘请多位校外著名剧作家、学者担任客座和讲座教授，并与国内外多所艺术院校建立了密切联系。

戏曲文学系师生创作与科研成果丰厚，有很强的学术实力，近些年出版了《中国戏曲文学史》《中华戏曲剧本集萃》等教材，师生作品入选了国家艺术基金、北京艺术基金等重大平台项目，获得了诸多国家级和省市级创作与学术奖项。

戏曲文学系为国家培养了一大批戏曲文学创作、话剧影视写作、戏剧理论研究、文化管理等文化创意行业的优秀人才，许多毕业生成为蜚声国内外的剧作家、作家。

**招生咨询电话：010-63338184**

专业	分省计划	高考文化成绩要求
戏剧影视文学 (戏曲文学)	戏剧影视文学(戏曲文学)按照普通类专业招生,不设校考,只招文科生,直接使用高考文化成绩录取。具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。	语文单科成绩达到110分,高考文化成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线,按高考文化成绩从高到低择优录取。

**6. 舞台美术系**

中国戏曲学院舞台美术系建立于1982年，建系40年来，为党和国家培养了一大批优秀的舞台美术与艺术设计人才，是国家舞台美术高端人才培养的重要基地。舞台美术系招生专业方向有：戏曲舞台设计、舞台灯光设计、化装造型设计、戏曲服装设计、动画、视觉传达设计、数字媒体艺术。

舞台美术系认真贯彻落实党和国家关于教育强国、文化强国的重要方针和政策，突出强化立德树人根本任务的落实和特色高质量发展，近年来在教育教学、科研创作、社会服务和文化传承领域取得了丰硕的成果。成功获批国家级人才培养模式创新实验区、国家级特色专业建设点、国家级一流专业建设点、省级一流专业建设点，教师科研创作和学生实践成果多项获得国际、国家、省部级重要专业奖项，充分体现了舞台美术特色高水平发展和引领地位。

舞台美术系注重以教育教学为中心，以学生发展为本，不断深化教育教学改革。专业师资力量雄厚，办学条件优良，专业资源丰富，是北京市实践教学示范中心，具有多项行业及国际专业实践与合作交流的平台。育人理念先进，在坚守中华优秀传统文化传统和美学思想基础上注重创造性转化和创新性发展，专

业建设和创作实践中突出中国特色、中国气派、中国精神，以一流专业人才的培养服务教育强国、文化强国建设。

**招生咨询电话：010-63337591 010-63337019**

专业	分省计划	专业统考成绩要求
戏曲舞台设计、舞台灯光设计、化装造型设计、戏曲服装设计、动画、视觉传达设计、数字媒体艺术	不设校考，使用省级美术学和设计学类统考成绩和高考文化成绩录取。具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。	美术学和设计学类统考成绩须达到省级统考本科合格线且总分不低于满分的75%（四舍五入取整）。

## 7. 艺术管理与文化交流系

艺术管理与文化交流系是国内第一个旨在培养以戏曲艺术为代表的中华优秀传统文化国际传播人才的教学系。本系与加拿大皇家大学、英国奥斯特大学等海外院校签署了合作协议，与美国宾汉顿大学、加拿大康考迪亚大学，英国伦敦艺术大学等有着良好合作关系，开展学生交换、海外志愿者派遣、海外游学等项目；与北京演艺集团公司、中国东方演艺集团、北京天桥艺术中心共建教学实践研究基地，与中演演出院线发展有限责任公司联合培养剧院管理人才，与北京市海外文化交流中心开展课程建设、实践项目等合作，与中国对外文化集团公司、文化和旅游部中外文化交流中心等开展多层次合作，为师生提供高端实践平台。

艺术管理（国际文化交流）专业致力于培养能够熟练运用英语，通晓以戏曲艺术为代表的中外文化艺术，具备跨文化交流能力，懂得经营与管理的复合型人才。本专业已培养的本科生中，30%左右毕业生在国家大剧院、中国对外文化集团公司、中国美术馆等单位工作，或在演艺经纪、媒体等行业发展；30%左右毕业生考取研究生，其中一部分在北京大学、清华大学、中国人民大学、北京外国语大学等国内院校攻读，40%左右毕业生赴英国伦敦艺术大学、莱斯特大学、爱丁堡大学、美国宾西法尼亚大学、纽约大学、香港理工大学、香港中文大学、香港浸会大学等院校深造。

文化产业管理专业主要培养具有项目管理、演出制作、推广营销、创意策划等方面的理论素养与实践能力，能够独立从事剧院管理、演艺项目运营、艺术教育及受众拓展、文化经纪及其他相关工作的复合型人才，以满足演艺行业、剧院场发展对剧院运营管理、演艺经纪等方面人才的需求。

**招生咨询电话：010-63337217**

专业	分省计划	高考文化成绩要求
艺术管理 (国际文化交流)	艺术管理(国际文化交流)专业按照普通类专业招生,不设校考,文理兼招,直接使用高考文化成绩录取。具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。	外语单科成绩达到110分,高考文化成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线,按高考文化成绩从高到低择优录取。
文化产业管理	文化产业管理专业为普通类专业,直接使用高考文化成绩录取。具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。	高考文化成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线,按高考文化成绩从高到低择优录取。

## 七、文化考试及艺术类统考

1. 我院将于4月15日前公布专业考试成绩,届时考生可登录我院官网查询专业考试成绩并自行打印《专业考试合格证》,我院不寄发纸质的《专业考试合格证》。

2. 取得我院《专业考试合格证》的考生,须参加2023年普通高等学校招生全国统一文化课考试。

3. 校考艺术类专业对于北京、天津、上海、浙江、山东、海南六省市的选考科目要求不限,对于河北、辽宁、江苏、湖北、湖南、广东、福建、重庆八省市的首选科目要求为历史或物理,再选科目要求为不限,其它按照分省计划招生专业的选考科目和报考要求以各省级招生考试机构向社会公布的为准。

4. 凡报考我院艺术类专业批次的考生须参加所在省的艺术类专业统考报名,并按本省要求参加相应专业的省统考科类考试(省统考未涉及到的专业除外)且成绩合格。考试时间、类别、科目及相关要求按照考生所在省的规定执行。统考合格且取得我院专业考试合格证的考生,才有资格被我院录取。

5. 我院按相关要求向各省上报2023年本科招生专业考试合格生源信息,上报过程中如发现省统考成绩(省统考未涉及到的专业除外)不合格者,立即取消其校考合格资格,并在我院官网进行公示。

## 八、录取

1. 所有专业录取时考生高考文化成绩不含任何政策性加分。

2. 设置校考的 art 类专业录取时不分文理,自主划定高考文化成绩录取控制分数线(以下简称自划线)。根据不同专业的特点,全面考虑考生的高考文化成绩和专业成绩划定自划线。我院将根据德智体美劳全面发展的要求,对专业合格、高考文化成绩达到我院录取自划线的考生,按以下原则录取:

表演(京剧表演)、表演(昆曲表演)、表演(京剧器乐)、表演(昆曲器乐)、表演(多剧种表演)、表演(多剧种器乐)、表演(戏曲形体教育)、戏剧影视导演(戏曲导演)、音乐表演(民族器乐)、音乐学、作曲与作曲技术理论(戏曲作曲)、作曲与作曲技术理论(音乐制作)、录音艺术(音响艺术设计)专业,高考文化成绩达到我院录取自划线,按专业校考成绩排名录取。校考成绩相同,优

先录取高考文化成绩较高者。高考文化成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

### 3. 非校考艺术类专业

戏剧影视美术设计（戏曲舞台设计）、戏剧影视美术设计（舞台灯光设计）、戏剧影视美术设计（化妆造型设计）、服装与服饰设计（戏曲服装设计）、动画、视觉传达设计、数字媒体艺术专业，省级美术学和设计学类统考成绩须达到省级统考本科合格线且总分不低于满分的 75%（四舍五入取整）；

高考文化成绩达到所在计划省的艺术类本科录取控制线，按照综合成绩从高分到低分排序进行录取。综合成绩相同的情况下，优先录取高考文化成绩较高者。高考文化成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

综合成绩=（高考文化成绩/高考文化满分）×750×50%+（专业统考成绩/专业统考满分）×750×50%

### 4. 普通类招生专业

戏剧影视文学（戏曲文学）：语文单科成绩达到 110 分，高考文化成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线，按高考文化成绩从高到低择优录取。高考文化成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

艺术管理（国际文化交流）专业：外语单科成绩达到 110 分，高考文化成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线，按高考文化成绩从高到低择优录取。高考文化成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

文化产业管理专业：高考文化成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线，按高考文化成绩从高到低择优录取。高考文化成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

5. 我院将于 7 月 30 日前统一寄发录取通知书，考生可登录我院本科招生网站查询录取结果。录取通知书以特快专递的方式寄发，请考生务必准确填写通信地址、收信人和联系电话。

## 九、其它

1. 学生入学三个月内进行复查，如发现有伪造学历、考试作弊等舞弊行为者、不符合招生条件者或在专业考试报名考试过程中提供虚假材料者，取消入学资格。

2. 我院公共课只开设英语，非英语语种的考生入学后转学英语。

本校地址：北京市丰台区万泉寺 400 号（菜户营桥与丽泽桥之间）

邮 编：100073

咨询电话：010—63339858（兼传真）

咨询邮箱：[zsb@nacta.edu.cn](mailto:zsb@nacta.edu.cn)

学院网址：<http://www.nacta.edu.cn>

乘车路线：公交车 74、83、134、395、458、631、830、958、977、夜 15 路（中国戏曲学院站）

地铁 14 号线（丽泽商务区站 D 口）

中国戏曲学院招生办公室

2022 年 12 月