

艺术管理与文化交流系研究生招生方向考试科目说明

一、考试科目：871 文化交流与管理理论

本系四个招生方向，即国际文化交流与管理、艺术史与艺术原理、戏曲翻译研究、剧院团管理，专业二考试科目为《文化交流与管理理论》。该科目主要考察学生中外文化艺术等方面的知识与理论素养，其中国际文化交流与管理侧重考察学生在跨文化交流与传播、文化比较、艺术管理等方面的知识与理论掌握情况与英语语言应用能力；艺术史与艺术原理侧重考察学生在中外艺术史、中外美学等方面的知识与理论掌握情况；戏曲翻译研究侧重考察学生在翻译、戏曲翻译等方面的知识与理论掌握情况和英语语言翻译能力；剧院团管理侧重考察学生在艺术管理、剧院团管理等方面的知识与理论掌握情况。

二、考试科目参考书目

考试科目：871 文化交流与管理理论

（一）报考方向：国际文化交流与管理

1. 叶朗、朱良志著《中国文化读本》（第二版），外语教学与研究出版社 2016 年版
2. 谢大京著《艺术管理》，法律出版社 2021 年 8 月版
3. 关世杰著《跨文化交流学：提高涉外交流能力的学问》，北京大学出版社 1995 年 10 月版
4. [美]拉里·A·萨默瓦、理查德·E·波特等著，闵惠泉等译《跨文化传播》（第六版），中国人民大学出版社 2013 年 9 月版
5. 郭庆光著《传播学教程》（第 2 版），中国人民大学出版社 2011 年版

（二）报考方向：艺术史与艺术原理

1. 叶朗、朱良志著《中国文化读本》（第二版），外语教学与研究出版社
2016年版

2. 《艺术学概论》编写组《艺术学概论》（马克思主义理论研究和建设工程
重点教材），高等教育出版社 2019年版

3. 叶朗著《美学原理》，北京大学出版社 2009年版

4. [英]贡布里希著，范景中译《艺术的故事》，广西美术出版社 2014年版

5. [英]苏立文著《中国艺术史》，上海人民出版社 2022年版

（三）报考方向：戏曲翻译研究

1. 叶朗、朱良志著《中国文化读本》（第二版），外语教学与研究出版社
2016年版

2. 魏城璧、李忠庆著《中国戏曲翻译初探》，南京大学出版社 2012年版

3. 曹广涛著《英语世界的中国传统戏剧研究与翻译》，广东高等教育出版社
2009年版

4. 刘敬国、和刚强著《翻译通论》，外研社 2011年版

（四）报考方向：剧院团管理

1. 叶朗、朱良志著《中国文化读本》（第二版），外语教学与研究出版社
2016年版

2. 郑新文著《艺术管理概论——香港地区与内地经验及国内外案例》，上海
音乐出版社 2018年6月版

3. 董峰著《艺术管理学》，东南大学出版社 2018年9月版

4. 谢大京著《艺术管理》，法律出版社 2021年8月版

5. 陈平著《剧院运营管理——国家大剧院模式构建》，人民音乐出版社 2015
年12月版