

# 学校 2024 年度研究生跨系部联合创作剧目展演活动开幕

6月19日晚，中国戏曲学院2024年度研究生跨系部联合创作剧目展演活动开幕式暨京剧《袁隆平》首演在学校大剧场举行。学校党委副书记、院长尹晓东，副院长宋飞，中国戏剧家协会秘书长傅亦轩出席，袁隆平院士的家人袁隆湘、袁钢莅临指导。来自中国农业大学、北京建筑大学、华北电力大学、中国青年政治学院、中央党校、中华女子学院、中国社会科学院、中国农业科学院、首都医科大学等高校的学生代表与我校师生一同观看演出。

尹晓东在开幕式致辞中指出，研究生跨系部联合创作剧目已经成为广大研究生展示艺术才能、表达艺术观念、传承戏曲艺术的广阔舞台，自创办以来推出五十余部剧目，研究生近千人参与，其中许多优秀剧目在各大戏剧节上屡获佳绩，获得社会各界的一致好评。研究生跨系部联合创作剧目是学校强化研究生理论与实践结合能力、加

强专业合作、创新研究生人才培养机制的重要实践创作平台，也是连接学习与实践、课堂与舞台、学校与行业的桥梁。希望广大师生以习近平总书记给国戏师生的重要回信精神为根本遵循，在探索戏曲艺术传承发展道路上继续前行，用对戏曲艺术的热爱谱写出精彩的青春华章。

新编京剧《袁隆平》是本次展演活动的开幕大戏，该剧以杂交水稻之父袁隆平为原型创作，以袁隆平曾任教的安江农校为故事主要发生地，讲述了在杂交水稻研究初期袁隆平克服种种困难成功研制杂交水稻的故事，充分展现袁隆平求真务实、淡泊名利、一心为民、造福人类的崇高品质。

为更好展现袁隆平在杂交水稻事业上的奋斗与艰辛，《袁隆平》剧组赴袁隆平生前工作单位湖南省农业科学院拜访了袁隆平夫人邓则。邓则不仅分享了袁隆平生前的

故事，还就剧本的构思、情节设计和角色塑造等方面提出了宝贵的建议。

袁隆湘看完演出后表示，感谢中国戏曲学院师生们精心创作新编京剧《袁隆平》，以京剧形式将袁隆平为国为民奋斗一生的伟绩搬上舞台，希望同学们不忘初心，继续用心创作，为传承弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

2024年度研究生跨系部联合创作剧目展演季共推出9部作品，除新编京剧《袁隆平》外，还有黄梅戏《善恶记》、豫剧《杨戬》、吕剧《风尘女杰》、豫剧《麻脸女人的一生》、实验舞剧《惊梦时分》和湘剧实验电影《舟渡》、渔鼓戏电影《万水天上来》、蒲剧电影《玉阙恨》。

文：研究生处 图：党委宣传部



## 我校师生参加“未来之桥”中美青年交流计划 美国代表团告别演出暨“青春的律动”中美青年交流演出

6月17日晚，“未来之桥”中美青年交流计划美国代表团告别演出暨“青春的律动”中美青年交流演出精彩上演。我节目京剧《闹天宫》片段亮相活动现场，与中国青年政治学院、美国青少年联合代表团、北京体育大学、北京林业大学、chuc 全国街舞联盟等诸多高校、社团成员欢聚一堂，以青春风采谱写友谊乐章。

《闹天宫》由京昆系2021级京昆表演专业本科生陈明洋、田程，2022级京昆表演专业本科生孟黎联袂出演，孙悟空与青龙、白虎的精彩对打场面，博得现场阵阵喝彩；由2021级京昆器乐专业本科生孙千贺、孔维欢、王维，2022级京昆器乐专业本科生王琦琛、潘鑫共同组成的武场乐队与演员配合相得益彰，引人入胜。在场观众被京剧武戏的刚劲之美深深吸引，不禁为京剧艺术的奥妙深深鼓掌叫好。节目由京昆系

助理姜虹担任领队，京昆表演专业副教授张成力任排练教师和舞台监督。

“未来之桥”中美青年交流计划由中华全国青年联合会和中国人民对外友好协会共同发起并组织实施。交流活动以“有朋自远方来”为主题，旨在增进中美两国青年之间的友谊，促进双方在文化、体育、教育等领域深入交流与合作。

习近平总书记指出“中美关系的希望在人民、基础在民间、未来在青年。此次“未来之桥”中美青年交流计划美国代表团告别演出暨“青春的律动”中美青年交流演出，既增进了中美两国青年的相互了解、交流，也为中美两国的友谊和文化交往搭建了“未来之桥”。

文：学生工作部 图：学生工作部



1版 头条	5版 交流
2版 要闻	6版 综合
3版 聚焦	7版 综合
4版 党纪	8版 视觉

主管主办：中国戏曲学院党委



国内统一连续出版物号CN 11-0962/(G)

主编：高硕 责编：史迺玥 2024年6月30日 总第224期

## 中国戏曲学院附中原址改建项目开工



6月28日上午，中国戏曲学院附中原址改建项目开工动员会在陶然亭校区举行。北京市委教育工委书记、市教委主任李奕出席活动并宣布项目开工。市教委副主任王方、基建处副处长王虹，北京城建集团有限责任公司党委书记、董事长常永春，北京城市副中心投资建设集团有限公司副总经理宫本福、集团建设总监李强国，中国戏曲学院党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东，党委常委、副院长孙庆胜，党委常委、副院长、附中党委书记陈娟，北京市西城区陶然亭街道工委书记梅慧勇、街道办事处主任周向鹏，学校党院办公室、后勤管理中心负责人，附中领导班子成员及

天规划设计集团、华达建业工程管理公司相关人员参加。李奕听取了项目情况汇报，查看了施工现场。他指出，中国戏曲学院是独具特色的高等艺术院校，在国家和首都教育体系中有着不可替代的地位和作用。国戏附中是国戏的重要组成部分，承担为艺术院校和院团培养基础戏曲人才的职责使命，高水平建设好国戏附中，对于推动戏曲教育高质量发展、传承中华优秀传统文化具有重大意义。他强调，市委、市政府十分重视国戏附中原址改建项目，将其列为北京市2024年重点建设工程，在市相关部门和属地的大力支持下项目正式开工；希望中国戏曲学

院和参与该项目的单位各负其责，强化全过程安全管理，确保工程质量和进度，实现如期建成并投入使用，更好服务北京全国文化中心建设。

项目参建各方一致表示，在市委、市政府的坚强领导下，严格按照市教委的工作要求，担好责任、通力协作，以首善标准、工匠精神，优质高效完成这一重点工程项目建设。

文：附中 图：附中

## 中国戏曲学院2024届毕业典礼暨学位授予仪式隆重举行

骊歌未央待续华章，扬帆起航，未来在望。6月27日上午，中国戏曲学院2024届毕业典礼暨学位授予仪式在大剧场隆重举行。600余名毕业生带着母校期盼和亲友祝福，共同奔赴崭新的人生旅程。学校党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东，校领导韩骏伟、宋飞、冉常建、蒋澄瑛、孙庆胜、陈娟出席典礼。各教学单位、职能部门负责人、师生代表等参加。典礼在学校小剧场分会场。李必友宣读学位授予决定。经学校学位评定委员会全体会议审议，决定授予135名硕士研究生硕士学位，494名普通高等教育本科毕业生学士学位，63名继续教育本科毕业生学士学位。尹晓东代表学校向毕业生送上热烈的祝贺和美好的祝愿。他深情回顾了师生共同参与国家重大活动的难忘瞬间，欣喜于同学们的努力、拼搏与成长，感动于同学们为学校发展作出的贡献。

“现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。”尹晓东寄语全体2024届毕业生：一要牢记“德艺双馨、继往开来”的校训，做有品格、有本领的“国戏人”。希望同学们勇敢融入时代发展的大潮，从中华优秀传统文化与中华儿女的奋斗历程中汲取创作养分，塑造出具有时代特征、民族个性、美学内涵的典型形象，用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。二要担负起新时代的文化使命，努力赓续中华优秀传统文化根脉，做有担当、有情怀的“传承人”。希望同学们在戏曲中融入时代精神、现代理念和当代科技成果，实现戏曲艺术创造性转化与创新性发展，肩负起传承发展中华优秀传统文化的重任，成为堪当民族复兴重任的时代新人。三要担负起戏曲发展使命，努力创作时代精品，做有信仰、有作为的“戏曲人”。希望同学们坚持守正创新，紧跟时代步伐，推动传统戏曲现代化，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，激活中华文化生

命力，以思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作，让戏曲艺术绽放出时代光彩。他希望同学们牢记习近平总书记的殷切嘱托，踔厉奋发、勇毅前行，成为伟大时代的追梦人和圆梦人！著名编剧、曹禺剧本奖获得者徐瑛作为校友代表发言。他回顾了在校的求学时光，分享了多年来投身艺术创作的经历与感悟，对母校的培养表达了感谢。他希望学弟学妹们不断挖掘传统戏曲这座宝库，努力探求传统经典的现代表达，心怀梦想，坚定执着，不负所爱，拼搏奋斗。教师代表、京昆系副主任王彩云教授希望同学们保持对艺术的热爱、对知识的渴望，将个人成长融入国家发展之中，不忘初心、不懈奋斗，在传承弘扬戏曲艺术的道路上保持专注、踏实深耕、勇攀高峰。本科毕业生代表、音乐系许硕，硕士生代表、戏曲文学系李干慧，继续教育本科毕业生代表、北方昆曲剧院杨帆在发言中分享了在国戏

学习生活的点点滴滴，表达了对母校和师长的感激，表示将用一生去践行“德艺双馨，继往开来”的校训，为传承中华优秀传统文化、推动戏曲事业繁荣发展贡献力量。32名同学被授予北京市普通高等学校优秀毕业生，67名同学被授予中国戏曲学院优秀毕业生，21名同学的论文（毕业设计）被评为校级优秀硕士学位论文（毕业设计），28名同学的论文（毕业设计）被评为校级优秀本科毕业论文（毕业设计）。全体校领导为获奖学生颁奖。典礼仪式尾声，全场高声合唱《歌唱祖国》。毕业典礼结束后，全体毕业生身着学校全新设计的学位服参加学位授予仪式。校领导为每一位毕业生颁发学位证书并拨穗。暖场节目原创京歌《筑梦寰宇问苍穹》、戏曲舞蹈《行舟记》充分展示了国戏学子扎实的艺术功底和积极向上的精神风貌。全体毕业生通过毕业视频，共同回忆从青涩到成熟的成长历程，

感悟母校的无尽牵挂和绵绵爱意。各系毕业生代表演唱《像你这样的朋友》，青春的旋律、动人的歌声唱出对母校、老师、同窗的不舍和眷恋。仪式特别设计了彩蛋环节，向当天过生日的毕业生送上了特别的生日祝福，现场充满温情与感动。典礼通过人民日报、北京日报和学校官方微博、微信、视频号、百家号等平台进行同步直播。来日方长暂作别，循光而往踏歌行。把母校的爱与牵挂装进行囊，这里是梦想开始的地方，承载着美好的求学时光。2024届国戏学子牢记习近平总书记重要回信精神，秉承“德艺双馨、继往开来”校训，意气风发书写中国式现代化的青春篇章！文：党委宣传部 党委宣传部



# 校党委书记李必友应邀率团出访泰国、新加坡

5月25日至6月1日，中国戏曲学院党委书记李必友应邀率团赴泰国、新加坡访问，开展了一系列活动，签署了有关合作协议，达到了加强交流、增进共识、深化合作、扩大影响的目的。

李必友一行先后拜会了我国驻泰国大使韩志强、驻新加坡大使馆参赞秦文，曼谷中国文化中心主任阙小华、副主任赵敏，新加坡中国文化中心主任肖江华、副主任孔媛。他通报了此次带团出访的主要考虑和总体安排，介绍了我校发展历史、办学定位和特色优势，交流了学习贯彻习近平总书记给我校师生重要回信精神情况，表达了主动服务国家外交大局和新时代首都发展的态度，推介了我校外事活动和留学生招生事宜，希望继续得到大使馆和中国文化中心的支持帮助，共同

为推动戏曲艺术传承和国际传播、中外文化交流合作发挥应有作用，得到了相关方面领导的充分肯定、积极回应和有力指导。

访泰期间，代表团成员出席了庆祝优泰剧诞生42周年庆典大会。李必友代表我校致辞，与泰中戏剧艺术学会执行主席庄美隆签署了“泰国中国戏曲传承与传播中心”合作意向书，国戏师生演出了京剧《石秀探庄》、越剧《黛玉葬花》、豫剧《斗笠县令》、潮剧《苏六娘》、川剧《变脸》、闽西汉剧《贵妃醉酒》等戏曲经典剧目片段，向泰国艺术团体、教育机构、华人华侨和民众生动展示了中华戏曲艺术的魅力。泰国商会暨泰国贸易院主席、语言与文化促进基金会主席洪百川，泰国前副总理、泰中文化促进委员会主席披尼·扎

禄颂巴，泰国文化部次育帕 塔威瓦塔纳吉波温，泰国优泰剧诞生42周年庆典主办方荣誉主席陈淑卿，泰国泰国中戏剧艺术学会泰方主席陈文谦，曼谷中国文化中心副主任赵敏，北京潮商协会会长陈才雄等嘉宾和观众约600人出席活动。

李必友一行还先后同泰中戏剧艺术学会主席添·披猜翁、执行主席庄美隆、泰国商会大学校长塔纳瓦·蓬维猜、玛希隆大学校长班钟 海萨瓦利亚、朱拉隆功大学孔子学院院长韩圣龙座谈，围绕加强文化交流、推动教育合作等作了探讨，取得了共识并达成了初步意向。

在玛希隆大学，我校师生开展了戏曲艺术对谈交流，并为观众奉献了精彩的中国戏曲演出，现场气氛热烈。

访新期间，代表团参加了新加坡传统艺术中心举办的戏曲传承与发展座谈会。会上，李必友一行与新加坡传统艺术中心顾问成汉通、朱添寿，创始人兼艺术总监蔡碧霞，财务总监蔡和泰，福建厦门歌仔戏研习中心艺委会主任苏燕蓉及艺术中心师生代表探讨戏曲传承传播的艺术实践和创新途径。代表团出席了我校与新加坡传统艺术中心在新加坡中国文化中心联合举办的“戏苑芬芳名段导赏会”，李必友代表学校致辞，我校师生同新加坡传统艺术中心师生联袂演出6个剧种的戏曲经典剧目片段，受到当地观众的欢迎和赞赏。

代表团还到新加坡华族文化中心走访了南华潮剧社。

戏曲是中华文化的瑰宝，深化文明交流互鉴，

推动中华文化更好走向世界，戏曲艺术具有独特的优势。我校以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，将加强中外戏剧艺术和文化交流作为一项中心工作。泰国泰国中戏剧艺术学会在泰国民众中享有较大影响力，是中泰文化交流的重要推动力量。新加坡传统艺术中心2018年5月成为我校首个海外教学实践基地，是我校牵头建立的中国戏曲教育联盟唯一海外成员单位，为中新戏曲艺术和文化交流作出了积极贡献。我校代表团此次出访泰国、新加坡，与有关艺术团体和人士等深化沟通合作，是中国一流、世界知名戏曲艺术大学建设应有之义，有利于促进以艺通心和民心相通，在融入和服务国家外交大局中迈出了坚实步伐。

文：交流合作部 图：交流合作部



## 校党委书记李必友全覆盖巡听旁听 二级党组织理论学习中心组学习

为落实《中国共产党党委（党组）理论学习中心组学习规则》，提高理论学习中心组学习质量，推动我校党纪学习教育深入开展，今年5月中旬以来，学校党委书记李必友带队对11个二级党组织理论学习中心组学习开展全覆盖巡听旁听，分管联系校领导，党委宣传部、组织部负责人参加。

学校各二级党组织理论学习中心组成员，结合正在开展的党纪学习教育，联系各自思想和工作实际，逐一交流学习体会和改进提高思路。巡听旁听工作组给予现场指导，全面了解学习组织、内容、形式、管理等方面情况。

李必友点评指出，各二级党组织认真准备、突出主题、积极研讨，深化了思想认识，研究了存在问题，促进了各自工作；同时，也点出了站位、结合、深度等方面的不足。他代表学校党委提出明确要求。一是自觉强化党的创新理论引领。坚持和发扬党的优良传统，坚守中心组政治学习这个根本，以深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，以习近平总书记给我校师生重要回信精神为根本遵循，掌握和运用好马克思主义立场、观点、方法，提升政治能力、理论素养和工作本领，做到真学深悟、学以致用、知行合一。二是扎实有效抓好党纪学习教育。引导全校师生学纪、知纪、明纪、守纪，践行正确的权力观、政绩观、事业观，推动各项工作的制度化、规范化。把开展党纪学习教育同落实党中央重大决策部署、完成本单位重点任务结合起来，持续抓学风正校风促教风带学风，大力营造有利于戏曲人才成长的优良育人环境，以此全面检验党纪学习教育的实际成效。三是奋发有为推动学校事业发展。增强领导班子的创造力、凝聚力、战斗力，从管理部门和教学系部实际出发，充分发挥党组织和党员作用，带动师生落实好上级和学校各项部署。围绕中国一流、世界知名戏曲艺术大学建设，聚焦教育教学中心工作和人才培养质量关键环节，抓住本科教育教学审核评估等契机，深化内涵发展，补齐短板弱项，寻找突破口，挖掘增长点，实现管党办学治校水平的系统性提升。

下一步，学校党委将继续做好巡听旁听工作，注重强化责任落实及成果运用，推进理论学习中心组学习走深走实，进一步加强二级党组织和领导班子建设，在用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作上取得更大成效。

文：党委宣传部 图：党委宣传部



## 北京中国戏曲学院教育基金会 召开党支部会议和 第二届理事会第三次会议



6月20日下午，北京中国戏曲学院教育基金会先后召开党支部会议和第二届理事会第三次会议，校党委书记、基金会理事长李必友主持会议并讲话，副理事长、理事、秘书长出席，监事列席。

党支部会议上，李必友领学了《习近平关于全面加强党的纪律建设论述摘编》部分内容，解读了《中国共产党纪律处分条例》规定要求，与会同志进行了集体学习。

会议指出，通过开展党纪学习教育，要切实养成纪律自觉，知边界、明底线，把他律要求转化为自律行动，紧扣“六大纪律”学思践悟，结合学校实际和基金会职能，进一步规范基金会管理，更好服务学校和戏曲事业高质量发展。

理事会会议上，与会人员集体学习了《中华人民共和国慈善法》，审议通过了《基金会项目管理办法》和《有关捐赠合同》《助学计划》，通报研究了年检结果等事宜。

会议强调，要以习近平总书记给我校师生重要回信精神为根本遵循，围绕服务立德树人根本任务，在已有良好工作基础上，始终立足教育教学这个中心，强化党建引领保障，扩大基金会社会影响，广纳各类社会资源，高水平抓好项目运作，在人才培养、教师发展、科研创作、社会服务等方面发挥好作用，充分激发师生干事创业的精气神和行动力，助力办好人民满意的戏曲教育，为教育强国和文化强国建设作出新贡献。

文：院办公室 图：党委宣传部

# 我校隆重召开第二十二次学生代表大会 暨第十一次研究生代表大会



为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，学习贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想，6月23日上午，中国戏曲学院第二十二次学生代表大会暨第十一次研究生代表大会在学校多功能厅举行。学校党委副书记韩骏伟出席开幕式并讲话，北京市学生联合会驻会执行主席于依鹭到会致词。学生工作部有关负责同志，各系团委书记、辅导员，十所首都兄弟

院校的学生会组织代表参加开幕式。韩骏伟代表学校党委对上一届学生会、研究生会的工作表示肯定与感谢，并对新一届的学生会和研究生会如何迎接新挑战、开创新局面、落实新任务、完善新格局提出四点期望：一是加强政治引领，坚定理想信念。要始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习近平总书记重要回信精神

为根本遵循，带领广大同学坚定不移听党话、跟党走，在拼搏奋斗中谱写出新时代的国戏青春之歌；二是加强文化建设，构建和谐校园。要始终秉承“德艺双馨，继往开来”的校训，坚持“全心全意服务同学”的工作宗旨，融会贯通，拓宽文化视野，成为戏曲艺术守正创新的有力推动者、促进者；三是坚持自我革新，加强作风建设，继承往届优秀传统，积极向党组织靠拢，勇于自我革新，增强服务意识，拓宽服务领域，提高服务能力，通过自身努力实现、提高获得感与满意度；四是勇担时代使命，树立远大理想，以党的二十大精神为引领，深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神，严格要求自己，做一名新时代的好青年，为繁荣发展戏曲事业贡献青春力量。

上一届工作内容、经验与问题作全面总结，提出今后工作总体思路和努力方向。大会通过了有关工作报告的决议，选举产生了第二十二届学生会、第十一届研究生会主席团成员及第二十二届学生会、第十一届研究生会常任代表。大会号召全体青年学生深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，以党的二十大精神为指引，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，在矢志奋斗中谱写新时代的国戏青春之歌。

于依鹭代表北京市学生联合会向大会召开表示祝贺，充分肯定了我校学生会、研究生会过去一年的工作并提出工作要求，北京理工大学学生会主席刘硕代表兄弟院校学生会、研究生会致词。第二十一届学生会主席团成员王耀晨作《中国戏曲学院第二十一届学生会工作报告》，第十届研究生会主席团成员王梓霖作《中国戏曲学院第十届研究生会工作报告》。工作报告就

学、研两会在学校党委的领导下，在市学联和校团委的指导下，持续释放进取的力量，不断攀登实践的高峰，为建设和谐、充满活力的校园贡献青春与智慧，共同书写中国戏曲学院发展的新篇章。  
文：学生工作部（处）、团委  
图：党委宣传部

## 我校开展2024“我的班级我的家”优秀班集体创建活动

为深入贯彻习近平总书记给国戏师生重要回信精神，扎实推进党纪学习教育，6月20日晚，2024年“我的班级我的家”优秀班集体创建活动举行。学校党委副书记韩骏伟出席活动并讲话，相关职能部门负责人和各系党总支书记、辅导员、班主任以及学生代表参加。

韩骏伟代表学校党委向获奖班级表示祝贺，对开展“我的班级我的家”优秀班集体创建活动予以肯定。他指出，“我的班级我的家”优秀班集体创建活动体现了学校大抓基层的导向，是学校基层治理体系持续完善、基层治理能力持续提升的表现。班级作为学校的基本治理单元，要成为学生学习、生活、成长实践的平台，学校要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，发挥好班级在大学生思想政治教育中的积极作用，深入构建“三全育人”工作机制。他希望获奖班级当好表率，国戏学子都能拥有美好充实的大学时光。一要好好学习，不负韶华。要做到惜时如金，认真把握好大学期间的每一个重要时刻，拓展学习的广度和深度，努力实现学有所悟，学有所获。二要德艺双馨，全面发展。要牢记习近平总书记提出的“繁荣发展戏曲事业关键在人”的嘱托，秉承“德艺双馨，继往开来”的校训，坚持德智体美劳

全面发展，做到“德”与“艺”兼修并重，不断提升综合素质，努力成为社会主义戏曲事业建设者和接班人。三要再接再厉，再创辉煌。获奖班级要深入挖掘班级建设中的优秀文化资源，带动同学实现互学互进、共同进步，在广阔天地有更大作为，努力创造属于新时代的好成绩。本次活动汇聚了不同教学系的七个班级，集中反映了学校的班级建设成果。活动包括班级介绍、班级展示和现场抽题答辩等环节。在班级展示环节，各班根据自身特色，通过戏曲表演、器乐演奏、小品、舞台剧、合唱、演讲等多种形式，展现了学生丰富多彩的学习实践成果，充分彰显了国戏学子的专业素养、精神面貌和班级凝聚力、组织力、创造力。在答辩环节，各班级学生代表结合班级实际回答评委老师的提问，分享了班级在思想引领、学风建设、志愿服务和班级文化建设等方面的特色和经历。

经评比，导演系2021级戏曲导演班获本年度“我的班级我的家”优秀班集体一等奖，京昆系2022级京昆表演班、表演系2022级多剧种表演和器乐班获二等奖，音乐系2022级民族器乐班、艺术管理与文化交流系2022级本科班、舞台美术系2022级数字媒体艺术班、戏曲文学系2022级戏剧影视文学（戏曲文学）2班获三等奖。  
文：学生工作部 图：党委宣传部



# 学校领导“七一”前夕慰问离退休老党员



在中国共产党成立103周年之际，学校领导分别走访慰问了部分离退休老党员，向他们和全校广大离退休党员致以节日祝贺和诚挚问候，对他们为党的事业和学校发展作出的贡献表示感谢。

党委书记李必友看望了李梓辉、王振文，了解他们的日常

生活、健康状况以及对学校的期望和建议，请他们保重好身体，表示离退休党员干部是党和国家的宝贵财富，学校将一如既往地做好离退休工作，提升老同志们的获得感和幸福感。

党委副书记、院长尹晓东看望了杨韵清、李凤琴，与二位老师促膝交谈，高兴地回忆了当年在校求学时的情景，介绍了

学校近期重点工作情况，并祝福二位老师老有所乐，安享晚年。

党委副书记韩骏伟为裴惠兰、张丽英颁发了“光荣在党50年”纪念章，对他们表示热烈祝贺和崇高敬意。

党委书记蒋澄琨看望了贯涌，党委副书记孙庆胜看望了马名群，

党委委员、副院长、附中党委书记陈娟看望了王诗英。

离退休老党员们感谢学校领导的关心和慰问，对学校事业发展感到欣慰，表示要离岗不离党、退休不褪色，发挥好政治优势、经验优势和威望优势，为建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学贡献余热。

文：离退休办公室 图：党委宣传部、离退休办公室

## 礼敬经典 守正创新 ——京剧电影《锁麟囊》在第二十六届上海国际电影节首映

由我校教授、程派传人张火丁主演的京剧电影《锁麟囊》入选第二十六届上海国际电影节展映单元，6月16日在上海影城举行首映礼。该片由国家一级导演、上海市文联副主席滕俊杰执导，上影集团、中国戏曲学院、上海广播电视台及首都京胡艺术研究会联合出品，中国戏曲学院、国家京剧院、上海京剧院共同参演。据悉，8K京剧电影《锁麟囊》排档开票后即告售罄，应观众呼声加映四场，再次迅速售罄，成为本届上海国际电影节的热门作品之一。“京剧电影工程”领导小组组长龚学平，中共上海市委宣传部副部长、上海广播电视台党委书记方世忠，中国戏曲学院党委副书记、院长尹晓东，上影集团党委书记、董事长王健儿，上影集团副总裁徐春萍，上海广播电视台副台长陈雨人，上海京剧院院长张帆以及国际副协总干事托比亚斯·比昂科尼等出席了首映礼。

程派经典名剧《锁麟囊》世代传演，经久不衰，被誉为集程派艺术大成之作。该剧讲述富家女薛湘灵出嫁赠囊，后落难入卢府为仆；昔日受赠者赵守贞正是卢府主母，湘灵劫后重生，与家人喜获团圆。休道如梦，善果有根，一件“锁麟囊”，成全两段人生。该剧在贫富间的波折辗转中写尽炎凉世态、冷暖人情，充盈着“狂飙暴雨都经过，次第春风到吾庐”的喜剧意境，蕴含着中华传统美德精髓和丰富的思想内涵。

首映礼上，张火丁发表诚挚感言，她说到，八十多年前，程砚秋先生和翁偶虹先生创作了这样一部伟大的

作品，令后人享用了无尽的艺术财富，对此她心怀感恩。《锁麟囊》是张火丁学习、继承程派艺术道路上的重要收获。将《锁麟囊》拍成电影，是程砚秋先生一生的未竟之愿，适逢程砚秋先生诞辰120周年之际，“这部电影，既是我们对前辈先贤的致敬，也是对更多观众喜爱京剧艺术的期待。”张火丁深情说道。

《锁麟囊》与电影结缘，得益于中央领导关怀、倡导的“京剧电影工程”。“工程”于2011年7月正式启动，历时十三载耕耘，为二十一部京剧经典剧目立银幕范本，创造性地讲述了戏曲故事、中国故事，借助现代技术让中华优秀传统文化焕发新的时代光彩，对于传承发展京剧艺术作出了独特贡献，这一创举为中国戏曲谱写下垂诸后世的华彩篇章。

文：中国戏曲学院 图：中国戏曲学院



## 我校《天缘记·摆花仙子》在全国第七届大学生艺术展演活动中荣获一等奖

日前，教育部发布全国第七届大学生艺术展演活动各项目评选结果，我校《天缘记·摆花仙子》荣获全国第七届大学生艺术展演活动艺术表演类节目戏剧（戏曲）一等奖，并参加了于6月14日至17日举办的展演活动。

《天缘记·摆花仙子》由京剧系师生排演，李亚莉、董和平、年金鹏担任指导教师。该剧取材于清人《天缘记》传奇，也称《摇钱树》，讲述了宋代时期，玉帝的第四位仙女张四姐思凡下界，与书生崔文瑞成婚，并幻化成摇钱树，使得崔家致富。然而，王员外诬陷崔文瑞为盗，将其抓入狱，张四姐劫牢救夫，杀死半城，但被包拯所救。包拯前往查案，最终，张四姐被天兵擒获并带回天宫。该剧是一出失传已久的京剧武戏，是京剧武旦传统剧目，剧中包含高难度技术技巧，对武旦、武生的“四功五法”要求较为全面，具有较高的艺术价值与观赏性，能够较为完整的体现京剧艺术的美学风格。高水平的演出彰显了国戏学子扎实的戏曲表演功底和青春洋溢、朝气蓬勃的精神风貌，充分展示了戏曲艺术的独特魅力，赢得现场观众的一致好评。

在学校党委统一领导和大力支持下，学生工作部认真选拔推荐作品参加本次展演活动，为参演师生做好实践保障。6月12日，学生工作部部长渠岩带领全体参演师生前往襄阳参加展演，并受邀参加展演活动开幕式、全国学校美育工作推进会等活动。在艺术实践管理中心支持下，参演师生精心准备，以饱满的热情投入到每一次排练之中，以最佳的状态将作品呈现在观众面前。

演出期间，参演师生前往襄阳古城、管家巷、襄阳全民健身运动中心开展社会实践活动，通过参观艺术工坊、参与文化互动等项目，在学思践悟中坚定理想信念，在探寻襄阳历史文化传承发展中留下坚实足迹。

此次展演活动是一场文化交流盛宴，参演师生拓宽了视野，增长了见识，在演出中丰富阅历、积累经验。参演师生表示，要深入学习贯彻习近平文化思想，以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，不断提高美学素养，夯实艺术功底，充分挖掘体会艺术作品的丰富情感和时代价值，努力成为有思想、有内涵的戏曲艺术传承者，为繁荣发展戏曲事业作出更大的贡献。

文：学生工作部（处）、团委  
图：学生工作部（处）、团委



## 学校月度工作交流会聚焦“教”“学”



教育教学是高校的中心工作。6月18日下午，学校召开月度工作交流会，聚焦党建引领提升“教”“学”质量。各教学单位党组织书记围绕抓教风学风建设情况、系（部）主任和有关部门负责人围绕本科教育教学审核评估开展情况分别作交流发言。学校党委书记李必友逐一点评，肯定成绩、指出不足、提出要求。党委常委、副

院长冉常建作点评。校领导、中层干部参加。

李必友在点评时强调，教风学风建设是一项需要常抓不懈的中心工作，本科教育教学审核评估是学校今年的重点任务，全校各单位要高度重视、扎实推动、合力抓好。他指出，一要以教风学风建设提升人才培养质量。学校上下对教风学风的认识在提高，

工作有进步、成效在显现，但仍需要加大力度、持续巩固、全面提升。以习近平总书记重要回信精神为指引，结合正在开展的党纪学习教育，加强对教风学风内涵建设的研究把握，以优良校风引领教风学风建设，引导教师遵循教育规律、规范教学行为、深化教学研究，更好激发学生学习的内生动力，使学生追求卓越、勤学苦练蔚然成风，在培养拔尖创新人才上多出成果。二要以本科教育教学审核评估提高办学水平。这轮评估是对学校工作的系统性体检，要将此作为推动学校高质量发展的重大契机，有力组织、广泛发动、全员参与，补齐短板、练好内功、提升质效。要把加强质量文化建设放在更突出的位置，全校师生特别是领导干部要增强抓质量的意识和能力，立足办学定位，强化组织实施，统筹协调发力，完善考核评价，找准工作突破口，培育事业增长点，以守正创新实现学校高质量发展。

冉常建在点评时指出，要进一步增强教风学风建设的规范性、针对性和有效性，加强本科教育教学审核评估过程管理和结果运用，实现“以评促建、以评促改、以评促管、以评促强”的目标。

文：院办公室 图：党委宣传部

## 学校召开第三届党委第三轮巡察情况反馈会

按照学校党委的统一安排，2024年4月28日至5月31日，党委巡察组对音乐系党总支、舞台美术系党总支开展了常规巡察。6月11日下午，党委巡察组召开巡察情况反馈会，分别向两系党总支反馈了巡察情况。党委副书记、巡察组组长韩骏伟主持，副院长宋飞和党委常委、纪委书记蒋澄琪分别参加。

韩骏伟传达了党委书记李必友在听取本轮巡察情况汇报时的讲话精神。日前，李必友主持召开巡察工作领导小组会议，对本轮巡察取得的成果给予充分肯定，就做好下一阶段工作提出三点要求。一是正视发现的问题。本轮巡察发现的主要问题有理论学习不够深入系统、领导班子建设需要加强、党建引领保障重点工作效果不够显著等，要深挖根源不断反思，从巡察发现的问题中真正汲取教训。二是以责任落实抓好整改。要全面落实系党总支的整改主体责任，各有关方面形成推动整改落实的工作合力，联系系领导加强指导和审核把关，巡察办加强统筹协调，组织部和纪检监察办公室抓好整改的日常监督。三是用好成果推动发展。要举一反三，完善机制，加强统筹，通过每轮认真扎实的巡察工作，推动学校全面从严治党不断取得新成效，更好发挥党建引领保障作用，为戏曲教育事业高质量发展提供坚强保障。

按照党委统一部署，宋飞、蒋澄琪作为联系系校领导，分别对音乐系、舞美系党总支做好巡察整改工作提出要求。会议强调，一要提高思想认识，落实整改责任。巡察整改是一

项非常严肃的政治任务，被巡察党组织要扛起整改的主体责任，党总支书记是第一责任人，领导班子其他成员履行“一岗双责”，党总支委员按照职责分工做好工作。二要加强统筹协调，提高整改质量。提高政治站位，加强学习调研，严格落实上级制度，把巡察整改与日常工作结合起来，一体推进。对照问题，采取具体措施，让师生看到实实在在的成效。三要深入调查研究，提升治理效能。要以巡察整改为契机，全面审视和反思工作中的不足，以优良党风带动教风促学风，推动系部工作取得更大成效，为建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学贡献更多智慧与力量。

巡察组组长冀志刚、李苗苗分别宣读了巡察组的反馈意见。巡察办主任姚海琳通报了反映学校层面有关问题的办理情况。

音乐系党总支书记牛长虹、舞台美术系党总支书记迟雪峰分别作表态发言。他们表示，巡察组指出的问题实事求是、严肃中肯，被巡察党组织诚恳接受。下一步，将严格按照要求，研究制定整改方案，落实落地整改任务，用好巡察成果，纵深推进全面从严治党，以高质量党建引领事业高质量发展。

音乐系、舞台美术系领导班子成员、教职工、学生党员，巡察办公室、党委组织部、纪检监察办公室有关人员分别参加反馈。

文：巡察办公室 图：党委宣传部、音乐系

## 学校召开课程思政建设专题培训会



为深入推进本科教育教学审核评估和课程思政建设工作，落实《中国戏曲学院课程思政实施方案》《中国戏曲学院关于全面提升人才培养质量的若干措施》等有关要求，6月4日，学校召开课程思政建设专题培训会。全校校领导、中层干部、教研室主任、教师党支部书记、教师代表参加培训。学校党委常委、副院长冉常建主持培训会。

本次培训邀请北京体育大学中国武术学院博士生导师、博士后导师、国家级课程思政教学名师、北京高校教学名师武冬教授和中央民族大学文学院硕士研究生导师、国家级课程思政教学名师杨天舒副教授先后讲授《如何进行武艺类课程思政设计——以〈太极拳〉课程为例》《课程思政示范课的内涵建设——以〈中国现代文学史〉课程为例》。两位专家结合专业特点，交流展示了武艺类、文学类课程思政案例，强调“无需刻意，只求本真”的教学思路，灵活创新课程思政形式。专家表示，应深刻把握课程思政要求，生动诠释课程思政内涵，结合戏曲专业特点，探寻中华优秀传统文化基因，将思政元素有机融入专业课程，潜移默化地引导学生坚定理想信念、涵养家国情怀、树立文化自信、提升综合素质。

为深入推进本科教育教学审核评估和课程思政建设工作，落实《中国戏曲学院课程思政实施方案》《中国戏曲学院关于全面提升人才培养质量的若干措施》等有关要求，6月4日，学校召开课程思政建设专题培训会。全校校领导、中层干部、教研室主任、教师党支部书记、教师代表参加培训。学校党委常委、副院长冉常建主持培训会。

冉常建对武冬和杨天舒的专题培训表示感谢。他谈到，专家授课主旨明确、内容充实、深入浅出、生动有趣，充分体现了深厚学术修养和课程思政建设水平。培训涵盖形体类和史论类课程，对我校课程设置和专业建设具有很强参考价值 and 借鉴意义。从教学方式上专家注重激发学生兴趣，立足专业特点，积极运用信息技术手段把课程讲清楚、讲明白、讲透彻，课程思政元素融入自然，引导学生在课程学习中掌握专业知识，升华人生境界。希望全校教师深入学习、系统消化、认真总结，明确课程思政要求，挖掘课程思政元素，切实提升课程质量，推动我校课程思政建设迈上新台阶。

与会人员表示，本次培训令人受益匪浅，将把学习认识转化为实际行动，落实到专业课堂，积极推进学校各专业课程思政建设。

文：教务处 图：党委宣传部

## 搭平台建机制聚合力 学校巡察整改取得实效

巡察整改和成果运用是发挥巡察综合监督作用的关键环节。2023年以来，学校党委以习近平总书记给学校师生重要回信精神为根本遵循，贯彻落实新修订的《中国共产党巡视工作条例》，围绕“四个聚焦”开展巡察工作，重视巡察整改质量，强化成果综合运用，推动第三届党委每轮巡察取得实实在在的效果。

**以巡促改见真章。**一是坚持举一反三三改。巡察整改既就事论事，也延伸拓展。京昆系党总支、表演系党总支不局限于巡察反馈的具体问题，选派中青年教师带领学生练早功，狠抓学风建设，教育引导学生打牢基础，努力培养更多拔尖创新人才。二是做到同题共答。巡察发现的部分问题，表现在系里，但整改需统筹。每轮巡察均汇总梳理学校层面有关问题，按程序移交职能部门研究办理。2023年以来，学校第三届党委已开展对6个二级党组织的三轮常规巡察。在各方共同努力下，截至目前，前两轮巡察整改完成率98%。

**以巡促建谋全局。**一是建好制度管总。巡察发现，有的系部制度与上级最新规定不一致，有的制度与基层实际脱节等。通过前两轮巡察整改，学校层面修改制度4个；系部层面修改制度5个、废止制度5个，增强了制度的规范性、科学性。二是建强机制抓常。注重压实各方责任，

健全整改工作机制。全面落实被巡察党组织整改主体责任。联系被巡察单位的校领导对巡察整改加强指导，严格审核把关。巡察办履行统筹督促职责，发挥常驻优势抓早抓小、列席巡察整改专题会议，就每个问题的整改措施提出指导意见。纪检监察机构和组织部门按照职责分工，对整改方案、整改进展情况进行联审，列席有关会议，通过多种方式开展监督检查。每轮巡察发现的共性问题，都在学校党建工作领导小组会议上通报。

**以巡促治增效能。**一是强组织促治理。巡察工作紧紧依靠被巡察党组织开展，对被巡察党组织的规范化建设和履职尽责情况进行把脉会诊，推动二级党组织更好发挥战斗堡垒作用。思政部继续教育部联合直属党支部多次组织思政课教师开展集体备课，强化“戏曲+思政”的育人效果。二是抓党建提质效。通过巡察，引导被巡察党组织强化党建引领发展。戏文系党总支认真抓好巡察整改，在党建、专业和课程建设等方面均取得了丰硕成果，所辖的戏文系教师党支部入选教育部第四批“全国党建工作样板支部”培育创建单位。

文：巡察办公室 图：党委宣传部

## 我校开展本科教育教学审核评估预评估

为深入贯彻落实本科教育教学审核评估部署，6月21日下午，学校召开本科教育教学审核评估预评估专家意见反馈会。学校党委书记李必友，党委常委、副院长冉常建，党委常委、纪委书记蒋澄琪，相关职能部门负责人，各教学系部负责人、教研室主任等参加。会议由冉常建主持。

会上，6月19日-21日，学校组织开展了本科教育教学审核评估预评估。四个专家组通过线上听课、查阅资料、听取汇报、座谈交流等形式全覆盖走访了各教学单位，对本科教育教学自评自建情况、各专业本科人才培养方案、课程教学大纲、教学管理规章制度、本科生试卷、毕业设计（论文）及相应过程性材料进行了综合考察和深入评估。

会上，预评估专家组组长北京舞蹈学院中国古典舞系主任胡淮北、北京农学院教务处副处长董利民、中央美术学院教务处副处长吕明、北京印刷学院本科教育教学督导组副组长高萍依次作了意见反馈。专家们认为，中国戏曲学院办学定位明确、内涵建设发力、行业贡献突出，在肯定我校本科教育教学审核评估迎评成效的同时，重点针对各教学单位本科教育教学中的问题提出中肯而具体的意见建议。

李必友向各位预评估专家对我校工作的大力支持表示感谢，对做好下一步审核评估工作提出要求。他强调，要认真学习把握党和国家关于高等教育发展的最新精神，以更高的政治站位、更强的责任担当、更实的迎评举措，有力有序有效推动我校本科教育教学审核评估工作，下决心破解影响学校事业发展的突出问题，在内涵式高质量发展和行业示范引领带动上取得新进展。一是齐心协力抓好预评估发现问题整改。全面对标审核评估指标体系，系统梳理专家提出的意见建议，从学校和系部两个层面逐项抓好

整改。强化责任、建立台账，举一反三、全校动员，做到有目标、有标准、有实施、有反馈、有提高。正确处理学校与系部、特色与优势、教学与管理、成绩与不足、迎评与日常等关系，工作要增强主动性、加强规范性、激发创新性、体现时代性、注重实效性。二是深入推动高质量戏曲教育体系建设。以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，围绕办好人民满意的戏曲教育，深入总结我校办学历史和宝贵经验，加强和改进党对学校工作的全面领导，抓住本科教育教学审核评估重大契机，适应高等教育发展要求和戏曲艺术内在规律，把善于守正创新和注重学习借鉴结合起来，在建立健全质量文化制度机制上下功夫，培养更多德艺双馨的戏曲拔尖创新人才，努力走好新时代戏曲教育高质量发展之路。

冉常建指出，此次预评估工作站位高、成效好、思考深，把握问题准确，措施细致有效。各单位要坚决落实学校党委要求，认真研究专家意见，积极制定整改计划，有效明确阶段任务，实现预期整体目标，确保本科教育教学审核评估工作持续走深走实，全面提升本科教育教学水平。

蒋澄琪指出，各单位要全面梳理专家意见，积极落实整改建议，提高工作规范性和标准性。要明确整改任务和具体举措，倒排时间节点，改进工作，提高水平。学校纪检监察办公室加强对审核评估工作的专项监督。

学校党委高度重视预评估工作，各单位充分准备、有序推进，经过共同努力，取得了积极成效。各单位表示，要认真负责抓好预评估整改，更加自觉推动教育教学改革，迎接本科教育教学审核评估，奋力推动学校发展迈上新台阶。

文：教务处



# 我校党纪学习教育专场演出《正气歌》成功上演



委员王婷主讲，京剧系师生联袂演绎，以讲、演相结合的方式呈现，别开生面、巧思独具。演出以《正气歌》为主题贯通融汇进行，精选京剧整理改编传统戏《赤桑镇》《望乡》、现代戏《智取威虎山》《江姐》的经典唱段，带领大家沉浸于以戏说德、以曲唱纪、以艺促廉的艺术世界，于方寸舞台之上，再现不畏权贵、不徇私情的廉吏佳话，弘扬“春蚕到死丝方尽”“甘洒热血写春秋”的崇高精神，敲响“贪由微起、不抑则危”的警示钟声，唱响“共产党员时刻听从党召唤”的铿锵誓言；突出展示了京剧艺术蕴含的孝悌忠信的道德品格、清正廉洁的为政典范、甘洒热血的英雄气概和革命理想高于天的德育资源，集中体现了以文化人、以戏育人的优良传统。

“徽班之调名皮黄，弦歌锣鼓韵悠扬。海纳百川成京剧，国粹魅力醉四方……”，演出在学生代表演唱的原创新歌《我是京剧人》铿锵悠扬的旋律中圆满落幕，唱出了全体国戏人以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，注重发挥戏曲专业特色，扎实开展党纪学习教育，牢记为党育人、为国育才初心使命，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，在建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学的航程上奋楫扬帆，更好肩负起新时代新的文化使命的情怀与担当。

嘉宾和观众们纷纷表示，专场演出是中国戏曲学院党委立足学校办学定位和特色，深入挖掘戏曲德育元素和廉政资源，创新推动党纪学习教育的生动实践；既受到了传统文化的熏陶，又接受了深刻的精神洗礼，将更好地感悟初心、践行使命，为强国建设、民族复兴贡献各自力量。

文：党委组织部 图：党委宣传部

为推动党纪学习教育扎实开展，建设具有国戏特色的基层党建品牌和校园廉洁文化，6月5日下午，中国戏曲学院党纪学习教育专场演出《正气歌》在学校大剧场成功上演。北京市委教育工委分管日常工作的副书记李军锋，市委教育工委委员、市纪委监委驻市委教育工委纪检监察组组长易帅东；中国出版传媒集团有限公司党委书记、董事长冯云生，党委

副书记徐志波，副总经理周增宇、孙强；中国农业发展银行北京分行纪委书记顾新胜，副行长齐海燕、陈书文；中国通用技术集团党群工作部副部长孙卓，国际控股有限公司党委副书记王艳明、纪委书记贺岗，宝石花医疗健康投资集团纪委书记杜永全；北京青年政治学院党委副书记、院长乔东亮，北京电子科技职业学院党委副书记、院长姚光业，大兴区委常委、统战

部部长、区政协党组副书记蔡小军，市纪委监委副部长李宏达，市教委体卫艺处二级调研员凌长龙，丽泽金融商务区党工委副书记、管委会主任游海等16家单位有关领导和部分市政协委员出席；学校党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东等领导班子成员，中层干部和党员师生员工等400余人现场观学。专场演出由北京市青年教学名师、我校京剧系党总支纪检

## 学校党委书记李必友讲授党纪学习教育专题党课

按照中央、市委部署要求和《中国戏曲学院党纪学习教育安排》，6月11日下午，学校党委书记李必友以“认真学习把握党的纪律建设要求 奋发有为推动戏曲教育高质量发展”为题，讲授党纪学习教育专题党课。他从党的纪律建设的历史脉络、党的纪律建设的宝贵经验、严明党纪保障高质量发展三个方面作了深入浅出的讲解。他强调，要以党纪学习教育为契机，学纪、知纪、明纪、守纪，牢记戏曲教育初心使命，以担当作为持续抓好管党治校办学，进一步形成风清气正的良好育人环境，推动内涵特色差异化发展取得新成效，更好发挥示范引领带动作用，为文化强国和教育强国建设贡献国戏力量。全体校领导、中层干部、教师党支部书记、纪检委员、思政课教师和党员师生代表参加。专题党课以线上线下相结合的形式进行。

李必友梳理了百余年来党的纪律建设的发展历程，带领大家重温毛泽东同志、邓小平同志等关于纪律建设的重要论述及党中央有关制度规定。他指出，纪律严明是中国共产党光荣传统和独特优势。从新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期到新时代，我们党一以贯之重视党的纪律建设，与时俱进推进党的纪律建设，成为党由小到大、由弱到强、不断从胜利走向胜利的坚强保障。特别是党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从中央八项规定破题、以系列主题教育强基、靠健全制度体系保障、强监督贯彻落实推进、用廉洁文化启智润心，不断健全全面从严治党体系，推动全面从严治党取得历史性、开创性成就。

李必友阐述了百余年来党的纪律建设积累的宝贵经验：必须始终将加强纪律建设作为不断夺取新胜利的重要保障，必须把严明党的政治纪律和政治规矩摆在首位，必须紧紧围绕党的历史使命和中心任务加强纪律建设，必须以改革创新精神推进党的纪律建设，必须把自觉守纪与加强监督相结合，必须充分发挥纪律检查机关的重要作用。

李必友强调，要以党纪学习教育开展促进学校高质量发展。一要大力弘扬优良传统。坚持德在艺先，牢记“德艺双馨、继往开来”的校训，自觉遵守艺德、师德；强化规矩意识，继承弘扬行业前辈留下的好规矩、好传统，奋力跑好历史的接力棒，办好人民满意的戏曲教育，繁荣发展戏曲艺术。二要切实加强管理监督。坚持从严管理，做到厚爱严管相结合、激励约束并重，把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去；坚持“三个区分开来”，树立鲜明的实干和效果导向，更好激发师生的积极性、主动性、创造性；聚焦问题，健全体系，形成合力，推动各类监督贯通协同，增强监督的针对性、实效性。三要深入开展宣传教育。抓实纪法宣传普及，加强纪法的解读和培训，用案例开展警示教育；做细思想政治工作，努力解决师生关心的问题，构建良好政治生态和育人氛围；各级党组织书记要紧密联系实际，讲好党纪学习教育专题党课。四要注重完善考核评价。树立正确导向，围绕提高执行力、贡献度，鼓励支持党员干部教师发挥各自优势，履职尽责，担当作为，全面提高人才培养质量，使学校办学水平有新的跃升；强化绩效考核，以党建和思想政治工作基本标准入校检查和本科教育教学审核评估为牵引，突出目标导向，坚持守正创新，补齐短板弱项，着力提升发展质效。

师生感到，通过这次专题党课，更加理解了坚强的党性、优良的党风、严明的党纪是我们党区别于其他政党的鲜明标识，也是我们这个百年大党饱经磨难而生生不息、久经考验、百炼成钢的奥秘所在。大家表示，将积极参加党纪学习教育，增强纪法意识，练就过硬本领，厚植事业情怀，建设好中国一流、世界知名戏曲艺术大学。

文：院办公室 图：党委宣传部



## 学校举办党纪学习教育专题展览



为深入贯彻落实党中央和市委关于加强新时代廉洁文化建设的部署，推动党纪学习教育走深走实，近日，学校举办“学纪 知纪 明纪 守纪”党纪学习教育专题展览，引导全体党员进一步强化学纪意识、加强自我约束、提高免疫力。

本次展览分为两个部分，第一部分“学条例 明纪律”，图文并茂的形式全面阐释了《中国共产党纪律处分条例》的内涵、特点、适用范围和修订历程，师生学习问答形式帮助师生深学透透基本概念和重点内容。第二部分“知敬畏 守底线”，从违反政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律和违法犯罪等7个方面，选取25个北京高校真实发生的违纪违法典型案例进行深刻剖析，涉及后

勤基建、科研经费、招生考试、校企合作等重点领域，融入学校舞台美术系师生创作的警示漫画，以案释纪、创作画展，帮助广大党员筑牢思想防线，提高拒腐防变和抵御各种风险的能力。

自开展以来，学校领导班子集体带头，各基层党组织纷纷组织师生党员参观学习，共上一堂党纪学习教育专题党课。观展过程中，党员师生不时驻足思考、讨论，大家纷纷表示，通过参观学习，对《中国共产党纪律处分条例》的内容有了更深入的理解，这些案例真实鲜活，发生的“身边事”令人触目惊心，深受教育和警醒。

市委教育工委委员、市纪委监委驻市委教育工委纪检监察组组长易帅东，市纪委监委副部长李

宏达一行来校参观指导。

党纪学习教育以来，学校以“舞台唱念做打教坛躬耕讲规章”为主题还组织策划了多种形式的教育活动，组织师生党员原原本本“学”制度、分层分类“讲”纪律、答题促学“赛”知识多举措抓实纪法学习，参观警示教育基地、分析身边违纪典型以案肃纪多渠道开展警示教育，设立“清风戏苑”廉政读书角、发放《家庭助廉倡议书》多维度筑牢廉政防线，注重发挥戏曲专业特色，排演“廉”元素剧目《正气歌》，创作“廉”主题作品，创新推动党纪学习教育生动实践。

文：纪检监察办公室 图：纪检监察办公室

## 学校举办党纪学习教育专题辅导报告会



为推动党纪学习教育走深走实，准确把握新修订《中国共产党纪律处分条例》的主旨要义，进一步引导全体学员学纪、知纪、明纪、守纪，6月28日下午，学校举办党纪学习教育专题辅导报告会，邀请市纪委监委第七监督检查室主任苑海静进行辅导授课。校领导、中层干部、二级党组织书记和纪检委员、教师党支部书记聆听报告。学校党委常委、纪委书记、监察专员蒋澄璞主持。

苑海静以《以党纪学习教育为契机 以常见违纪违法案例为镜鉴 筑牢拒腐防变的纪律意识》为题，

阐明《条例》修订的重要意义，结合典型违纪违法案例，对总则和分则重点条款进行全面系统、深入浅出的解读。

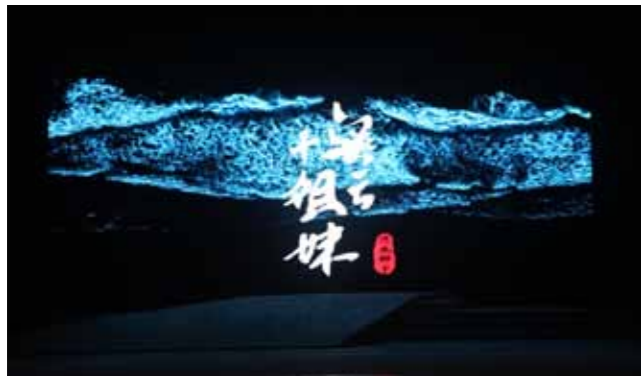
苑海静强调，全体党员要认真学习《条例》，搞清楚党的纪律规矩到底是什么，弄明白能干什么、不能干什么，把遵规守纪刻印在心，内化为行为准则，进一步强化纪律意识，加强自我约束，增强政治定力、纪律定力、道德定力、抵腐定力，始终做到忠诚干净担当，在新征程展现新担当新作为。

蒋澄璞表示，整场报告主题鲜明、内涵丰富，

贴近高校实际，具有很强的针对性和指导性，既是一场生动的纪法宣讲，更是一次严肃的党性教育。大家要始终坚持学思用贯通、知信行统一，把纪律规矩转化为政治自觉、思想自觉、行动自觉，增强红线意识、底线意识，推动党纪学习教育与学校事业发展有机融合、相互促进，为建设好中国一流、世界知名戏曲艺术大学贡献力量。

文：纪检监察办公室 图：党委宣传部

# 我校举行北京市河北梆子剧团教学实践基地揭牌仪式



6月12日晚，中国戏曲学院与北京市河北梆子剧团有限责任公司共建教学实践基地揭牌仪式在我校大剧场举行。北京演艺集团党委书记、董事长赵佳琛，副总经理、北京市河北梆子剧团有限责任公司董事长武晓南；学校党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东，党委副书记韩骏伟，党委委员、副院长冉常建，党委常委、副院长、附中党委书记陈娟；北京演艺集团办公室、品牌推广部，北京市河北梆子剧团有限责任公司有关负责人，学校教务处、表演系负责人及师生代表参加。冉常建主持仪式。

尹晓东在致辞中指出，双方合作共建教学实践基地，探索校团合作育人新模式，共同推进河北梆子人才培养，是贯彻习近平总书记给国戏师生重要回信精神、服务首都“四个中心”功能建设的实际行动，是深化学校与京演集团战略合作协议、与北京市河北梆子剧团联合培养戏曲人才的具体举措。双方要落实好协议内容，着力提高人才培养质量，推动戏曲事业繁荣发展。

武晓南在致辞中表示，双方共建教学实践基地，共同培养河北梆子人才，将为戏曲艺术的传承发展注入新活力。双方的合作可以实现人才队伍培育的优势互补，使学生直面舞台和观众，促进学生更快成长。双方的合作可以实现艺术创新实践的深度融合，剧团的实践教学有利于学生在实践的基础上进行艺术创新。双方的合作可以实现资源平台的共享与整合，为戏曲艺术传承提供内生动力。

近平总书记给建设和守护密云水库的乡亲们回信为主线，深情讲述了密云水库建设者和守护者的精神风貌，生动展现了“绿水青山就是金山银山”的生态理念。该剧由河北梆子名家王洪玲、王英会领衔出演，铿锵动人的梆子声腔和精彩的表演引起观众强烈共鸣。

揭牌仪式后，演出了河北梆子《密云十姐妹》。该剧以习

文：表演系 图：党委宣传部

## 学校领导带队到中教集团开展 党纪学习教育联学活动



为推动党纪学习教育走深走实，落实“访企拓岗促就业”专项行动要求，6月12日下午，学校党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东带队，到中国出版传媒集团有限公司开展党纪学习教育联学，就深化合作进行座谈交流。中教集团党委书记、董事长冯云生，党委副书记、总经理宋永刚，党委副书记徐忠波，党委委员、纪委书记花向荣，副总经理周增宇、孙强，学校党委副书记韩骏伟，党委常委、纪委书记蒋澄瑛，党委常委、副院长孙庆胜，党委常委、副院长、附中党委书记陈娟，双方有关职能部门负责人参加。冯云生主持座谈会。

李必友、尹晓东一行首先学习了习近平总书记给人民教育出版社老同志的回信，感悟70多年来人教社植根教育、服务教育、立德启智、铸魂育人的深厚事业情怀；参观了中教集团精品图书和数字化成果展，观看了企业宣传片，了解中教集团在出版领域取得的丰硕成果和综合实力持续壮大的发展历程。

在联学环节，人民教育出版社纪检监察审计部主任钱铮以“经典润心铸忠诚 纪律塑魂守初心”为题，追寻了中小学语文课本中的党纪印记，她用其中的7个生动故事，带着大家一起重温了伟大建党精神和党的六大纪律，给人以深刻的思想洗礼和党性教育。

座谈会上，冯云生欢迎中国戏曲学院一行来访，认为校企能发挥优势开展党纪学习教育，前不久到国戏观演和这次进行联学，独具特色、求真务实、富有成效。中教集团坚守建设高质量教材体系这个使命，深入挖掘各类教材中的党纪元素，推动党纪学习教育走向深入，促进事业高质量发展。校企双方既是教育单位，也是文化单位，同是“教育人”，同为“文化人”，使命一致，优势互补，天然具备合作的条件和基础，希望以此次联学为契机，建立有效的工作机制，开展高水平联建，建立全面合作关系，在相互赋能中结出硕果，展现传承中华优秀传统文化的新作为。

李必友感谢中教集团的精心组织安排，对中教集团服务党和国家工作大局的成就表示钦佩。他表示，习近平总书记在2020年分别给人民教育出版社老同志和中国戏曲学院师生回信，为我们落实立德树人根本任务提供了遵循。作为我国教育出版事业和戏曲教育领域的“国家队”“主力军”，双方地处丽泽、毗邻而居，是好朋友、好邻居、好伙伴，期待以联学促联建、以交流促合作，签署全面合作协议，务实高效抓好对接联动，在党建工作、教材出版、文化交流、实习就业等方面开展全方位合作，打造校企合作典范，携手为教育强国、文化强国建设贡献力量。

宋永刚指出，中国戏曲学院建校70多年来培养了大批专业戏曲人才，有力支撑了中国戏曲事业的繁荣和发展。中教集团始终把落实立德树人根本任务作为重要职责使命，高度重视与高校的共建合作。双方在坚持“两个结合”、推动教育教学改革、适应数字化发展等方面有诸多工作契合点，期待通过签订合作协议，推动务实合作取得丰硕成果。

尹晓东表示，这次党纪学习教育联学活动内容丰富、形式新颖，为双方后续的合作奠定了良好基础。校企合作是高校和企业发挥各自优势，推动教育与产业融合发展的重要途径。中教集团是最具权威的教育出版企业，国戏是戏曲教育的最高学府，期待校企双方在精品教材出版、美育教育推广、数字赋能传统文化等方面进行积极有效的合作。与会人员就具体事宜进行了交流探讨。

文：院办公室 图：党委宣传部

## “丽泽教育行”到中国戏曲学院参观调研活动

为深入了解丰台区重点区域的教育发展配套资源，进一步加强合作交流，6月19日，丰台区侨联联合会总工会、区妇联、团区委共同举办“丽泽教育行”参观调研活动。学校党委副书记韩骏伟，区委统战部副部长、区侨联主席丁志艳，区妇联主席刘萌萌，区总工会副主席李丽萍，团区委副书记焦慧欣，丽泽管委会妇工委主任、工会主席时杨和相关工作人员及委员三十余人参加本次调研活动。学校工会、团委负责人陪同参加。

调研组一行来到学校大排练厅观摩京剧系、表演系课程，近距离了解我校教师授课方式和学生学习状态，对我校课堂教学给予了高度评价；参观教学楼、

排练厅、体育馆等地，了解教学设施和校园生活环境，感受多彩的校园文化氛围；前往综合楼三楼展厅观看《学习二十大 奋进新征程——中国戏曲学院教育教学成果展》。

此次调研活动为我校与丰台区各界人士提供了良好的交流平台。我校携手社会各界加强交流合作，为学校发展建设和戏曲人才培养谱写新篇章。

文：学生工作部 图：学生工作部



## 榆林职业技术学院一行到我校调研交流

为加强戏曲院校间合作，发挥戏曲特色专业优势，6月13日，榆林职业技术学院副院长辛田、马学慧一行到我校调研交流。我校党委常委、副院长冉常建出席会议。榆林职业技术学院教务处处长杨小鹏、艺术学院院长封祖斌；我校教务处、交流合作部、表演系、音乐系有关部门负责人参加会议。教务处处长王莹主持会议。

辛田感谢中国戏曲学院一直以来对榆林职业技术学院戏曲专业的帮助与支持，希望与国戏继续在学历提升、人才引进和教学实践等方面深入探索多样合作模式，为戏曲艺术人才培养贡献力量。

冉常建对榆林职业技术学院一行的到来表示热烈欢迎，对榆林职业技术学院对我校的高度信任表示感谢。他希望通过以下三方面工作推动学校发展、深化双方合作。一是认真谋划办学方向。结合中国戏曲学院的办学历程和发展经验，希望榆林职业技术学院艺术学院努力形成以专业能力培养为主，兼顾综合能力培养的融“教学、实践、科研、创作”为一体的人才培养模式，赢得更好的发展机遇与空间。二是积极探索人才培养合作机制。加强两校合作，创新戏曲人才培养模式，多措并举打通戏曲教育上升通道，努力补齐人才培养短板，

提升人才培养质量。三是建立教学实践基地。在人才培养、教学实践、艺术研究、项目合作等方面加强合作，为推动戏曲艺术人才的培养、促进戏曲教育模式创新提供广阔平台。

与会人员围绕戏曲类省际联考、戏曲人才培养模式、实践教学、学生就业等方面开展深入交流。会后，榆林职业技术学院一行参观校园并观摩课堂。

文：教务处 图：党委宣传部



## 副院长陈娟带队赴北京舞蹈学院调研座谈

6月6日，学校党委常委、副院长、附中党委书记陈娟一行到北京舞蹈学院调研。北京舞蹈学院党委书记巴图出席交流座谈会。我校艺术实践管理中心主任王利峰、副主任郑唯，附中常务副校长（主持工作）衣麟；北京舞蹈学院院办公室副主任张琦、艺术实践中心副主任黄酒、青年舞团副团长袁佳，附中副校长陈庆辉等参加会议。北京舞蹈学院艺术实践中心主任、青年舞团团长张海君主持会议。

陈娟对北京舞蹈学院的热情接待和精心安排表示诚挚感谢。她谈到，北京舞蹈学院以高质量的教学水平、创新的艺术理念和深厚的文化底蕴，引领和推动着中国舞蹈教育事业改革与发展，以“为人民而舞，为时代建功”的价值追求服务于国家发展大局和首都“四个中心”功能建设，被誉为“舞蹈家摇篮”。中国戏曲学院正以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，在建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学新征程上奋发前行。她希望以此次调研为契机，进一步深化两校在人才培养、艺术创作实践等方面的合作，建立常态化、长效化的互动交流机制，推动事业共同发展。

巴图对陈娟一行的到访表示热烈欢迎。他谈到，中国戏曲学院是中国戏曲教育的最高学府，有着悠久历史和优良传统，建校70多年来为戏曲传承发展作出了突出贡献。今年是北京舞蹈学院建校70周年，学校积淀了中国舞蹈教育近现代发展历史底蕴，形成具有鲜明中华文化属性的优秀办学传统，是中华舞蹈文化的守正创新者、舞蹈艺术先进理念的引领者。他表示，北舞和国戏两校背景相近、情谊深厚。希望两校进一步加强戏曲艺术、舞蹈艺术实践与创作的交流互鉴，共同以更大作为融入和服务新时代首都发展，为推进文化强国、教育强国建设提供新动能、作出新贡献。

会上，张海君、黄酒、袁佳、陈庆辉就北京舞蹈学院艺术实践中心发展沿革、艺术创作机制和经验、青年舞团建设、附中艺术实践和少年舞团建设等作详细介绍。两校相关部门负责同志就艺术实践和创作的工作机制建设、队伍建设、机制运行、品牌推广、项目管理等展开深入交流。陈娟一行实地考察了舞蹈剧场等实践创作场所并观看相关剧目排练课堂。

文：艺术实践管理中心