

## 2025 年全日制艺术硕士专业学位研究生导师名单

系部、 研究方向	导师名单	备注
<b>001 京昆系</b>		
<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
_01 京昆表演	于魁智、张火丁、周龙、舒桐、张晶、焦敬阁、李亚莉、李艳艳、张娟、刘岷然、张艳红、张威、韩胜存、马帅、王晓燕、王婷、李宏、韩冬青、杜鹏	
_02 京剧器乐演奏	王彩云、金志强、叶光、张薇、宋显慧、宋婷婷、姜虹	
_03 舞台监督	舒桐、徐小刚、杜鹏	
<b>002 表演系</b>		
<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
_01 戏曲表演	姚志强、李永志、刘小军、董德光、李艳华、蒋洪广、冯海荣、衣麟、生媛媛、尹秋艳、林永娜	
_02 戏曲表演形体训练与编创	姚志强、刘小军、李永志、辛雨歌、董德光、李艳华、冯海荣、蒋洪广、衣麟、生媛媛、尹秋艳、林永娜	
_03 戏曲舞蹈表演	邵洋、张莹、李丽宏、姜倩	
<b>003 导演系</b>		
<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
_01 戏曲导演	冉常建、于凡林、王永庆、邹德旺、李小琴、姚志强、陈涛	
_02 戏曲影视导演	黄迎、马宁、张阳	
<b>004 音乐系</b>		
<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
_01 戏曲作曲	尹晓东、谢振强、马骏、王啸冰	
_02 戏曲音乐配器	马骏、赵石军（外聘）	
<b>135200 音乐</b>		
_01 民族器乐演奏（板胡、唢呐、扬琴、琵琶、打击乐、三弦、竹笛）	牛长虹、单振岳、钱伟宏、梁宁、马瑞、王利峰、李瑾、艾鸿波	
<b>005 戏曲文学系</b>		

<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
_01 戏曲文学创作	颜全毅、赵锡淮、王强、胡叠、安莹、陈云升、韩萌	
<b>006 舞台美术系</b>		
<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
_01 戏曲舞台美术	谭铁志、彭丁煌、宋旻、金卅、王亚东、秦文宝、龚元、魏玮、张靖、张梅石、王滨利、张杨、白文国（外聘）、马双河（外聘）、王辛刚（外聘）、孙晓红（外聘）、任冬生（外聘）	
_02 跨媒体艺术	谭铁志、迟雪峰、杨洋、张立、王亚东、张晓杰、马驰、裴晏、宋新廷、陈燕、黄健、韩波、黄楠、王云亮、戴晶晶	
<b>007 艺术管理与文化交流系</b>		
<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
_01 剧院团管理	尹晓东、于建刚、王珏（外聘）、马萱、胡娜、刘侗（外聘）	

注：2025 级研究生入学后导师以实际情况为准。