

# 戏曲文学系研究生招生方向考试科目说明

## 一、考试科目：851 戏剧编剧理论

要求研究生具有扎实的戏曲史和文学基础、精通中外戏剧理论；了解戏曲发展历史，熟悉当今戏曲创作现状，知晓中外戏剧创作前沿理论；具备独立进行戏曲文学创作理论相关专题的学术研究能力。

## 二、考试科目参考书目

考试科目：851 戏剧编剧理论

报考方向：戏曲文学创作理论

1. 周传家、王安葵等著《戏曲编剧概论》，杭州：浙江美术学院出版社 1991 年版
2. 叶长海著《中国戏剧学史稿》（增订本），上海古籍出版社 2024 年版
3. 威廉·阿契尔著《剧作法》，中国戏剧出版社 2004 年版
4. 钟鸣著《西方戏剧经典导读》，文化艺术出版社 2015 年版
5. 孙惠柱著《谁的蝴蝶夫人——戏剧冲突与文明冲突》，商务印书馆 2006 年版

## 一、考试科目：852 中国戏曲史

要求研究生具备较高的理论修养和较为全面的人文素质，掌握较系统的传统文化知识，能够独立进行戏曲史论相关专题的学术研究。毕业之后能够从事国内外相关院校与企事业单位的科研、教学及相关文化实务与艺术管理工作。

## 二、考试科目参考书目

**考试科目：852 中国戏曲史**

**报考方向：戏曲史论**

1. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通史》，中国戏剧出版社 1980 年版
2. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通论》，上海文艺出版社 1989 版
3. 廖奔、刘彦君著《中国戏曲发展史》，中国戏剧出版社 2000 年版
4. 中国戏曲研究院编《中国古典戏曲论著集成》，中国戏剧出版社 1959 年版
5. 俞为民、孙蓉蓉著《中国古代戏曲理论史通论》，中华书局 2016 年版

## 一、考试科目： 853 戏曲小戏创作

要求研究生具有比较深厚的中外文学素养、精通中外戏剧历史与理论；了解戏曲发展历史，熟悉当今戏曲创作现状，知晓中外戏剧创作前沿理论；具备独立整理、改编传统剧目，创作古装戏、现代戏等大型戏曲剧本的能力。

## 二、考试科目参考书目

**考试科目： 853 戏曲小戏创作**

**报考方向： 戏曲文学创作**

- 1.（清）李渔著《闲情偶寄》，中华书局 2002 年版
2. 谢柏梁著《中国当代戏曲文学史》，高等教育出版社 2006 年版
3. 翁偶虹著《翁偶虹编剧生涯》，中国戏剧出版社 1986 年版
4. 王季思主编《中国十大古典悲剧集》，齐鲁书社 1991 年版
5. 王季思主编《中国十大古典喜剧集》，齐鲁书社 1991 年版