

# 舞台美术系研究生招生方向考试科目说明

## 一、考试科目：861 舞台美术理论

该科目主要考察考生对戏曲艺术及舞台美术基本理论知识的掌握情况，对于戏曲美学、舞台美术各构成元素舞台设计、灯光设计、人物造型设计等方向的基本概念及应用具备学术研究能力，熟悉本专业领域的发展现状及趋势，具备分析问题及阐述观点的能力。

## 二、考试科目参考书目

### 考试科目：861 舞台美术理论

#### （一）报考方向：舞台美术研究

1. 张庚著《戏曲美学论》，上海书画出版社 2004 年 8 月版
2. 张连著《中国戏曲舞台美术史论》，文化艺术出版社 2000 年 9 月版
3. 赵英勉编《戏曲舞台设计》，文化艺术出版社 2000 年 9 月版
4. 谭元杰编著《戏曲服装设计》，文化艺术出版社 2000 年 9 月版
5. 金长烈著《舞台灯光》，机械工业出版社 2004 年 1 月版

## 一、考试科目：862 跨媒体艺术概论

该科目主要考察考生对跨媒体艺术基本理论知识的掌握情况，对于动画艺术、数字媒体艺术、视觉设计、影像艺术、造型艺术等领域具备学术研究能力，熟悉本专业领域的发展现状及趋势，具有分析问题及阐述观点的能力。

## 二、考试科目参考书目

### 考试科目：862 跨媒体艺术概论

#### （一）报考方向：跨媒体艺术研究

1. 贺西林、赵力等著《中外美术简史》，中国青年出版社 2016 年版
2. 聂欣如著《动画概论》（第四版），复旦大学出版社 2020 年版
3. 王受之著《世界现代设计史》（第二版），中国青年出版社 2015 年版
4. 陈永东著《数字媒体艺术设计概论》，中国青年出版社 2018 年版
5. 庄纾著《实验艺术》，北京大学出版社 2022 年版

## 一、考试科目：863 戏曲舞台美术作品分析

该科目主要考察学生能够结合戏曲演出案例，对舞台美术各元素舞台设计、灯光设计、人物造型设计等方向表现进行阐述及分析，对戏曲舞美理论与戏曲舞美实践相结合的综合理解能力，能够清晰阐述设计理念，说明领域发展现状及趋势，具备系统的戏曲戏剧专业知识储备和戏曲舞台美术设计创作及阐述的能力。

## 二、考试科目参考书目

### 考试科目：863 戏曲舞台美术作品分析

#### （一）报考方向：戏曲舞台美术

1. 张庚著《戏曲美学论》，上海书画出版社 2004 年 8 月版
2. 张连著《中国戏曲舞台美术史论》，文化艺术出版社 2000 年 9 月版
3. 赵英勉编《戏曲舞台设计》，文化艺术出版社 2000 年 9 月版
4. 谭元杰编著《戏曲服装设计》，文化艺术出版社 2000 年 9 月版
5. 金长烈著《舞台灯光》，机械工业出版社 2004 年 1 月版

## 一、考试科目：864 跨媒体艺术作品分析

该科目主要考察考生对跨媒体艺术基本理论知识的掌握情况，熟悉动画艺术、数字媒体艺术、视觉设计、影像艺术、造型艺术等领域的发展现状及趋势，具备跨媒体艺术作品的分析能力。

## 二、考试科目参考书目

### 考试科目：864 跨媒体艺术作品分析

#### （一）报考方向：跨媒体艺术

1. 贺西林、赵力等著《中外美术简史》，中国青年出版社 2016 年版
2. 聂欣如著《动画概论》（第四版），复旦大学出版社 2020 年版
3. 王受之著《世界现代设计史》（第二版），中国青年出版社 2015 年版
4. 陈永东著《数字媒体艺术设计概论》，中国青年出版社 2018 年版
5. 庄纾著《实验艺术》，北京大学出版社 2022 年版